

2020年4月22日 緊急事態宣言から約2週間。人影の消えた表参道の朝。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年4月22日
緊急事態宣言から約2週間。
人影の消えた表参道の朝。



© Takeshi Takagi

人は、人と生きている。

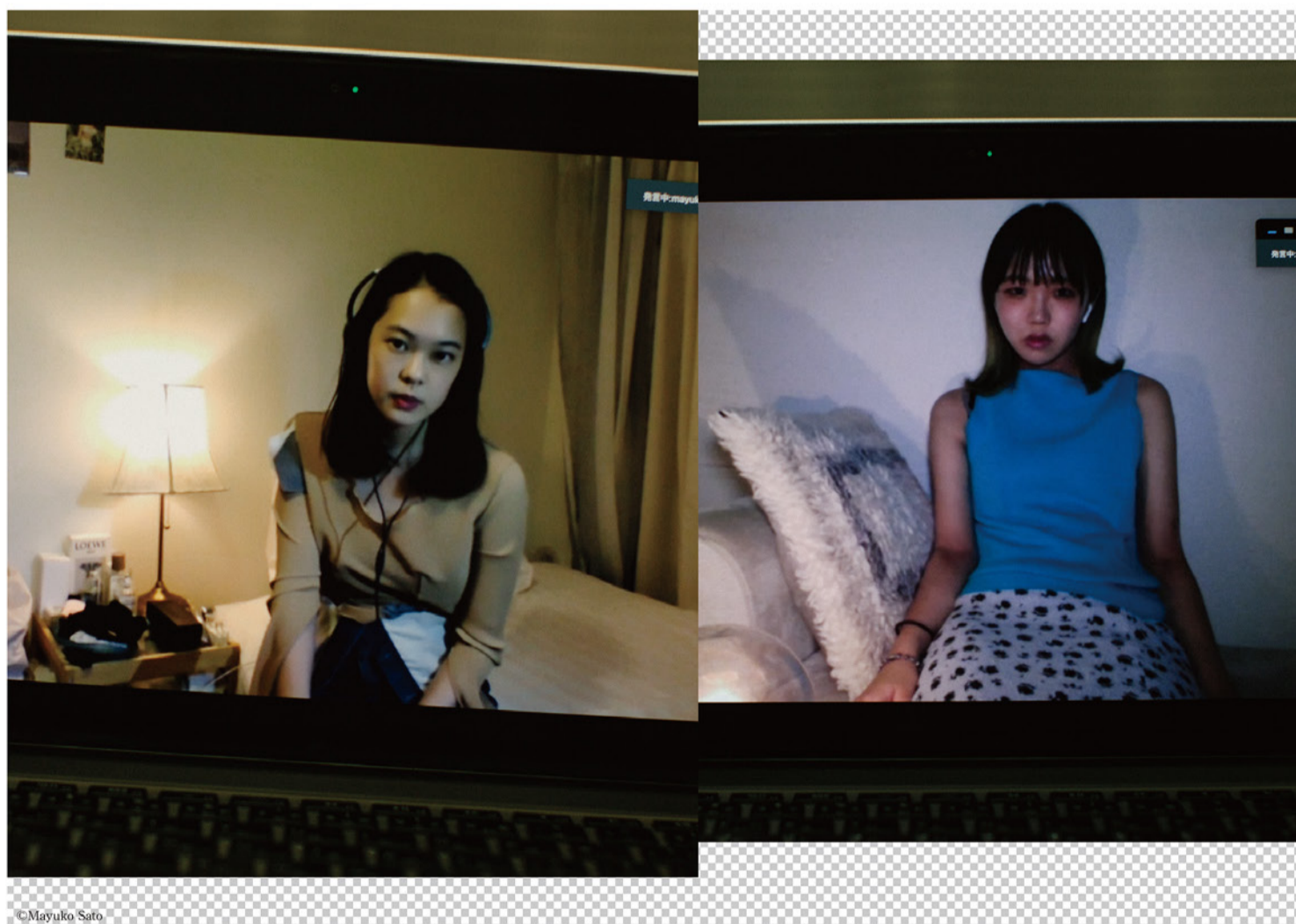
あたらしい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。  MORI BUILDING

2020年6月17日 画面越しに会う友人。つながりかたも変わった。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年6月17日
画面越しに会う友人。
つながりかたも変わった。



©Mayuko Sato

人は、人と生きている。

あたらしい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。 

2020年6月7日 ステイホーム期間中。一輪車の練習をする娘。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年6月7日
ステイホーム期間中。
一輪車の練習をする娘。



©Tsutomu Umezawa

人は、人と生きている。

あたらしい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。 

2020年4月26日 いつもなら買い物客でにぎわう原宿の街が一変してしまった。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年4月26日
いつもなら買い物客でにぎわう
原宿の街が一変してしまった。



© Yuji Inagaki

人は、人と生きている。

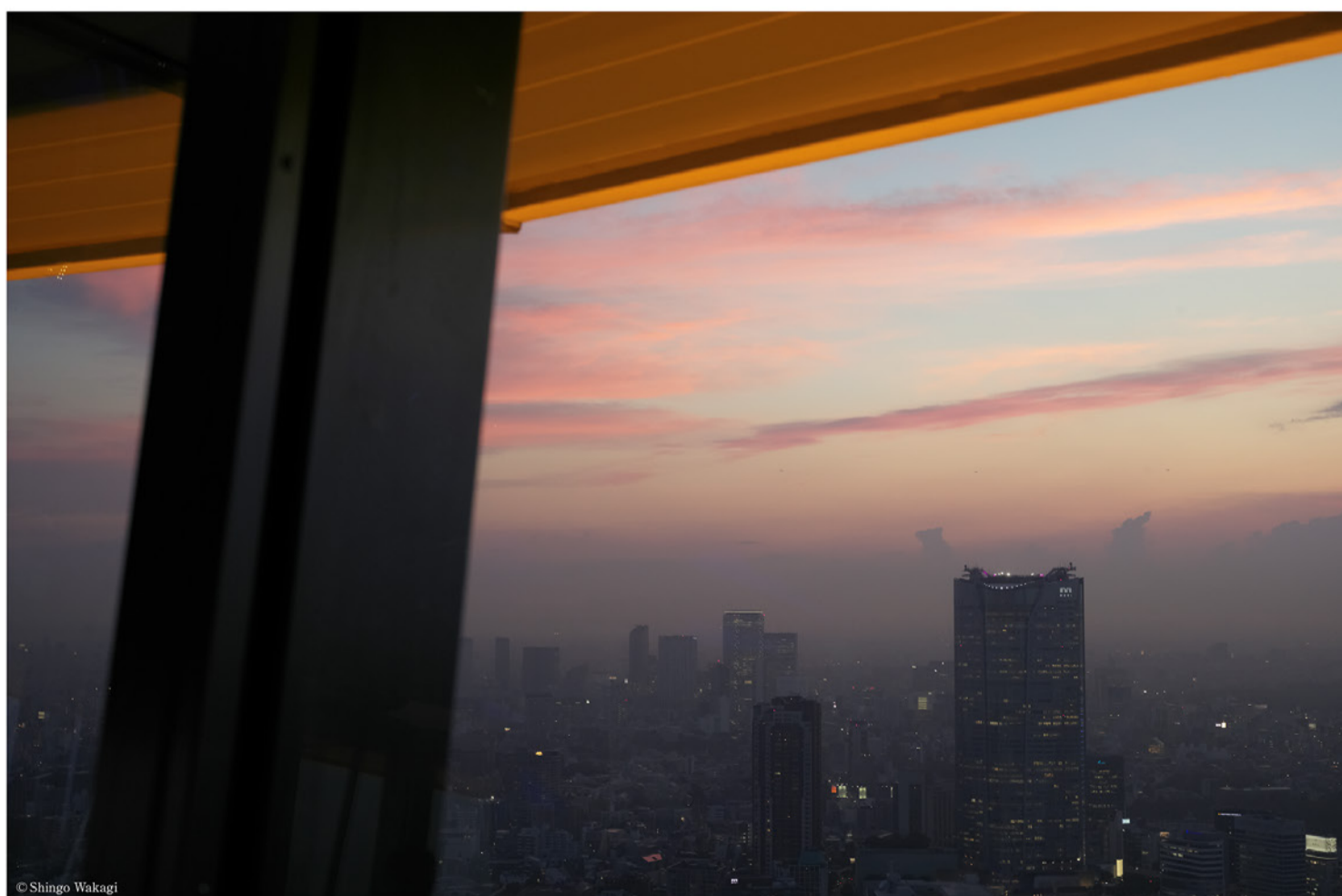
あたらしい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。  MORI BUILDING

2020年6月15日 いつもと変わらない夕暮れ。これまでとは違う東京。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年6月15日
いつもと変わらない夕暮れ。
これまでとは違う東京。



人は、人と生きている。

あたらしい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。  MORI BUILDING

2020年4月19日 人と会うことができない日々。花を撮るのが日課になった。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年4月19日
人と会うことができない日々。
花を撮るのが日課になった。



© Chikashi Kasai

人は、人と生きている。

あたらしい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。  MORI BUILDING

2020年4月15日 人間の不安をよそに、猫は好奇心にあふれていた。

それでも、人と会いたい。
それでも、人と話したい。
それでも、人と仕事したい。
それでも、人と遊びたい。
それでも、人と笑いたい。
それでも、人と手をつなぎたい。
それでも、人とごはんを食べたい。
それでも、人とケンカしたい。
それでも、人と助け合いたい。
それでも、人と生きていきたい。

2020年4月15日
人間の不安をよそに、
猫は好奇心にあふれていた。



© Ryobei Takanashi

人は、人と生きている。

あたたかい日常の中で、人はどのようにつながるか。創造力をどのように引き出すか。
森ビルは、人間を中心に都市のあり方をデザインしていく。

都市に生きる。  MORI BUILDING