

報道関係者各位

2021年7月21日

森ビル デジタルアート ミュージアム：エプソン チームラボボーダレス
2022年8月末に閉館
～2023年に東京都心部で新たなチームラボボーダレスを開館予定～

森ビル株式会社とアート集団・チームラボが共同で運営する「森ビル デジタルアート ミュージアム：エプソン チームラボボーダレス」（以下、当館）は、2023年に東京都心部において新たなチームラボボーダレスを開館する準備に入るため、2022年8月31日をもって閉館いたします。



当館は、境界のないアート群による「地図のないミュージアム」として、2018年6月に東京・お台場にオープンしました。初年度の年間来館者数は、ゴッホ美術館（オランダ）を超えて、単独のアーティストのミュージアムとして世界最多規模となる約230万人を達成。来館者数に占める訪日外国人割合は約50%を占め、来館者の国籍は世界160以上の国・地域におよぶ等、国籍・年齢・性別などを問わず、広く世界の人々から愛される「東京の新たなデスティネーション」となりました。さらに、世界に類のない、全く新しいミュージアムとして、米国のニュース雑誌であるTIME誌の「World's Greatest Places 2019（世界で最も素晴らしい場所2019年度版）」や、日本サービス大賞の「総務大臣賞」をはじめ、国内外において権威ある賞を多数受賞してきました。

2022年8月31日の最終日まで、季節によって移ろう作品群や、境界なくつながるアート群によるボーダレスな世界で、ここでしか得られない『他者と共に創る体験』や『身体をつかった能動的な体験』を提供してまいります。2023年に都心部で開設予定の新たなチームラボボーダレスにも、ぜひご期待ください。

【本件に関するお問い合わせ先】

森ビル・チームラボ有限責任事業組合 高橋 E-mail: borderless@mori.co.jp Tel: 03-5771-9281

<参考>

当館の受賞履歴

2019年	1月	「Artsy」2018 ヴィジュアルカルチャー部門 (米) 第37回 日経優秀製品・サービス賞 (日)
	4月	第48回 フジサンケイグループ広告大賞 パブリック部門 優秀賞 (日) Leading Culture Destinations Awards 2018 ノミネート (英) THE DESIGN PRIZE 2019 ノミネート (伊) THE 25th THEA AWARDS FOR OUTSTANDING ACHIEVEMENT (米) プレイド社「CX Awards 2019」受賞 (日)
	9月	TIME 誌「世界で最も素晴らしい場所 2019 年度版」 (米)
2020年	1月	VFX-JAPAN アワード 2020 優秀賞 (日)
	10月	第3回 日本サービス大賞 総務大臣賞 (日)
2021年	3月	「クールジャパン・マッチングアワード 2021」グランプリ受賞 (日)

美術館概要

名称:	森ビル デジタルアート ミュージアム：エプソン チームラボボーダレス (MORI Building DIGITAL ART MUSEUM: EPSON teamLab Borderless)
場所:	東京都江東区青海 1-3-8 お台場パレットタウン
料金:	大人 (高校生以上) 3,200 円 障がい者割引 1,600 円 子ども (4歳~中学生) 1,000 円 ※障がい者割引の対象は障がい者手帳をお持ちの方ご本人様と同伴者1名まで
開館時間:	7月 平日 (21日) 12:00-20:00、(22日以降) 9:00-20:00 土日祝 9:00-20:00 ※開館時間はシーズンによって異なるため、ウェブサイトをご参照ください ※新型コロナウイルス対策により、入館チケットは日時指定予約制となります
休館日:	※不定休
ウェブサイト:	http://borderless.teamlab.art/jp
ダイジェスト映像:	https://youtu.be/VowWhpZzH24