

<NEWS RELEASE>

報道関係各位

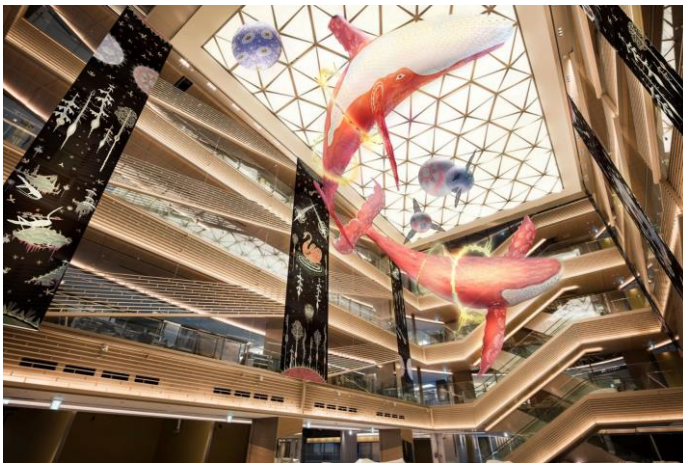
2019 年 10 月 16 日

GINZA SIX リテールマネジメント株式会社

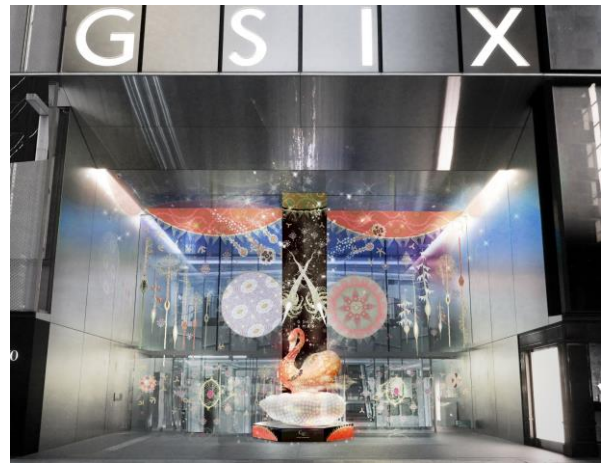
<GINZA SIX CHRISTMAS 第2弾>

「Celebration of Life -星の海の祝祭-」

中央吹き抜けにクラウス・ハーパニエミ氏の新作アートが登場
店舗とのコラボアイテムやGINZA SIX限定のクリスマスケーキなども展開



※画像は全てイメージです。予告なく変更になる場合があります。

© 2019 KLAUS HAAPANIEMI All Rights Reserved.
ライツマネジメント:株式会社ブルーフォリオ

銀座エリア最大の商業施設「GINZA SIX」では、2019 年 11 月 5 日(火)～12 月 25 日(水)までの期間中、「Celebration of Life -星の海の祝祭-」と題した、クリスマスプロモーションを展開します。今年のクリスマスアートには、フィンランド人アーティスト クラウス・ハーパニエミ氏を起用。宇宙を舞台に描かれた作品『Astral Sea (アストラル・シー)』の世界を GINZA SIX のためにアレンジし、GINZA SIX の象徴的な中央吹き抜け空間に巨大アートを展示します。また、銀座中央通りに面した正面エントランスや、B2F ショーウィンドーなど、館内の様々なエリアにも作品を展示します。さらに、館内の一部店舗では、クラウス・ハーパニエミ氏とコラボレーションした GINZA SIX 限定の特別アイテムを販売します。

その他、一流のパティシエの技が光る GINZA SIX 限定のクリスマスケーキや、“おうちクリスマス”を盛り上げてくれるパーティグルメも多数揃え、銀座のクリスマスを華やかに彩る多彩なプロモーションを展開します。

■中央吹き抜け空間に、全長約 10m のクジラが出現 (p2)

中央吹き抜け空間には、弘前のねぶた師が制作した全長約 10m のクジラが登場するほか、正面エントランスや B2F ショーウィンドーなど、館内各所でクラウス・ハーパニエミ氏によるアートを展開します。

■クラウス・ハーパニエミ氏とのコラボレーションアイテムを販売 (p4)

館内の一部店舗にて、ハーパニエミ氏とコラボレーションしたアイテムをGINZA SIX限定で販売。物語に登場するモチーフが描かれたキャンディやエコバッグなど、アートの世界観を表現する個性豊かなアイテムが揃います。



■GINZA SIX 限定品が多数登場！クリスマスケーキ、パーティグルメ (p6)

定番のデコレーションケーキに加え、今年大きな話題となったルビーチョコを使ったクリスマスケーキやバスクチーズケーキなどの個性派ケーキ、クリスマスのパーティシーンに彩りを添えるテイクアウトグルメなど、多数の逸品をご用意します。



■アート演出：「Celebration of Life -星の海の祝祭-」

【作 品 名】「Celebration of Life -星の海の祝祭-」

【アーティスト名】クラウス・ハーパニエミ(Klaus Haapaniemi)

【展 示 期 間】2019年11月5日(火)～12月25日(水)まで

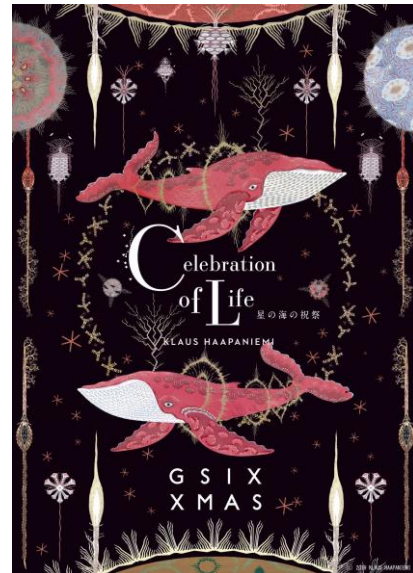
※中央吹き抜けアートのみ 2020年2月下旬まで展示予定

【概 要】

「Celebration of Life -星の海の祝祭-」は、フィンランド人アーティスト、クラウス・ハーパニエミ氏による、宇宙を舞台に描かれた作品『Astral Sea (アストラル・シー)』の世界を GINZA SIX のためにアレンジして展開します。『Astral Sea』は、宇宙に暮らす様々な空想上の生き物たちが、星の公転のように各々のリズムで動き、互いに影響しあってハーモニーを生み出しているという、宇宙と私たち人間の命の繋がりにまで思いを馳せることのできる、新たな神話のような、厳かで雄大な作品です。

※『Astral Sea』のコンセプトは別途参考資料をご参照ください。

自然からのインスピレーションを創作の根底に置くハーパニエミ氏の作品には、随所に日本人と共通する自然観を見出すことができます。日本人が古来大切にしてきた、クジラやスワンに悠久の時間の流れや神性を感じる感性、自然への敬意、生きとし生けるものに向けられた愛に溢れた眼差しには、今日の環境意識の高まりの中で重視される、生物の多様性をも想起させ、本質的な共感を覚えることができます。



中央吹き抜けに登場するLightning Whales(ライトニング・ホエール)は、クリスマスにとどまらず来年の春までの展示を予定しています。世界中の人々が東京に集結する2020年を目前に控えたクリスマスに、空想の星々の海を通して宇宙と繋がり、多様な命の繋がりに思いを馳せられる場を文化発信の拠点・銀座に創出すること、また、ホリデーシーズンそして来る年の高揚感を、世界中の人々と時空を超えて共有すること。「Celebration of Life -星の海の祝祭-」は、アートを通じてコミュニケーションを醸成したいと考える、このようなGINZA SIXの思いを形にします。

<各アート作品>

▼中央吹き抜け

『Astral Sea』に登場する、時空を超えて宇宙を旅する Lightning Whales(ライトニング・ホエール)は、弘前のねぶた師が制作しました。GINZA SIX の吹き抜けを、ハーパニエミ氏のアートをプリントしたタペストリーが囲み、突如銀座に出現した『Astral Sea』に見立てます。約 10m にもなる二頭の Lightning Whales のアートが、円を描くように宙に舞います。



▼正面エントランス

銀座中央通りに面した 2 箇所のエントランス空間を、作品の舞台である『Astral Sea』への入り口に見立て、宇宙を描いたグラフィックのインスタレーションを行います。4 丁目側のエントランスには、光を用いた Astral Swan(アストラル・スワン)の幻想的なオブジェが登場し、空想の星空へと誘います。



4 丁目側エントランス

※画像は全てイメージです。予告なく変更になる場合があります。

▼B2F ショーウィンドー

エスカレーター前にある2面のウィンドーでは、小さなキャラクター、Astral Sea Turtle(アストラル・シータートル)とIce Asteroids Mushrooms and Grasshoppers(アイス・アストロイド マッシュルーム アンド グラスホッパー)を主役にした、動きのある仕掛けを覗き込むことで彼らの個性を身近に感じられるような、遊び心のあるディスプレイを展示します。



※画像は全てイメージです。予告なく変更になる場合があります。

クラウス・ハーパニエミ(Klaus Haapaniemi) プロフィール

1970年フィンランド・ヘルシンキ生まれのアーティスト。

フィンランドの自然や伝統美に由来する審美眼から生まれる作品は、リアリズムとファンタジーとが融合した独特なスタイル&フィールを持つ。自身の作品創作に留まらず、「イッタラ」「エスタブリッシュ&サンズ」など多くの企業とコラボレートしている。2015年には「フィンランド国立オペラ」の衣装、舞台装飾を担当。2019年には「KADOKAWA」より初の作品集「クラウス・ハーパニエミ 夢の風景」を刊行した。

<https://www.klaush.com/>

instagram klaushaapaniemi_official



<代表作>

オペラ『利口なメギツネの物語』(レオシュ・ヤナーチェク作)



フィンランド国立オペラ劇場で2015年1月に上演されたオペラの舞台美術、衣装、アートディレクション。
動物と人間の共存、そして永遠の生命の循環を探索した悲しくも美しい物語。森の雰囲気漂う舞台と、様々な要素をミックスしたグラフィカルな衣装により、北欧らしい独自の美意識で彩られた作品となった。

シグネチャーレーベル Klaus Haapaniemi & Co.



2010年にミア・ワレニウスと共に始めたラグジュアリー・ライフスタイル・ブランド。
装飾性の高いインテリアやファッションアイテム、他ブランドとのコラボレーションアイテムを扱う。ヘルシンキの店舗では、丁寧にキュレーションされた商品と、作品の世界観を味わえる。

<出版物>

『クラウス・ハーパニエミ 夢の風景』

2019年3月にKADOKAWAより刊行した初の作品集

オペラの舞台と衣装、ショーウィンドー、インテリアグッズ、テキスタイル、食器、スカーフ、アクセサリ、バッグ、ファッション.....無限の創造力で活躍の分野を広げるクラウス・ハーパニエミの初めての作品集。

【書籍概要】

『クラウス・ハーパニエミ 夢の風景』

A4判・176頁 定価(本体:2,900円+税)

ISBN:978-4-04-069946-2

発行:株式会社KADOKAWA



■GINZA SIX 限定！クラウス・ハーパニエミ コラボレーションアイテム販売

館内の一部店舗にて、クラウス・ハーパニエミ氏とコラボレーションしたアイテムをGINZA SIX限定で販売します。

※価格は全て税抜です。内容は予告なく変更になる場合があります。



画像左

みむろ杉 純米大吟醸 IMADEYA GINZA 限定モデル

(いまでや銀座)

価格:3,000 円

奈良の蔵元、今西酒造が手がける「みむろ杉ろまんシリーズ」の純米大吟醸です。透明感があり、繊細なお米の旨みが広がる綺麗なお酒。それでいて余韻も長く、お酒の席で美味しいものと一緒に楽しめる味わいに仕上がっています。

販売期間:11月5日～2月29日まで
内容量:720ml

※無くなり次第終了



画像右

マグヴィス 甲州スパークリング IMADEYA GINZA 限定モデル

(いまでや銀座)

価格:4,500 円

日本では珍しいシャルマ方式の泡ですが、キメ細やかな質感で優しく柔らかな味わいです。洋ナシやハチミツ、余韻に甘味を感じますが、酸味とのバランスがよく、昼間からでも楽しみたいくらい爽やかなイメージ。よく冷やして、細めのグラスで飲むのがおすすめです。

販売期間:11月5日～2月29日まで

内容量:750ml

※無くなり次第終了



クラウス ミックスキャンディ (キャンディアートミュージアム by PAPABUBBLE)

価格:695 円

クラウス・ハーパニエミ氏のアートの人気モチーフであるクジラ、クラゲ、スワンが直径約1cmの手作りキャンディの中に。フレーバーはキウイ、リンゴ、ピーチ。フルーティーな芳香とほどよい甘さを味わいながら、ハーパニエミ氏の世界へ。

販売期間:11月5日～

※無くなり次第終了



KOHAKU fruitbar ～Celebration of Life～ (PALETAS)

価格:1,800 円

北欧出身のクラウス・ハーパニエミ氏の世界観と、寒天を素材とした伝統的な和菓子「琥珀羹(こはくかん)」の華やかで透明感のあるコラボレーション。

販売期間:11月5日～2月29日まで



Lightning Whales フローズンフルーツバー (PALETAS)

価格:各 600 円

クラウス・ハーパニエミ氏が描き出す「Celebration of Life -星の海の祝祭-」のモチーフの一つであるピンクのライトニング・ホエールにインスパイアされた、新作フローズンフルーツバーです。「星の海」をイメージし、ほんのり塩味を利かせたブルーベリージェラートに金箔・銀箔を散りばめたファンタジックな一品です。

販売期間:11月5日～1月31日まで



匠美 ひとくち (甚五郎)

価格:单品 各 550 円

3 種 BOX 1,850 円

銀座店限定の匠美の中から、海のイメージに合う3種をひとくち米菓に仕上げました。「クジラ(しお)」「シータートル(海老)」「スワン(海苔しお)」の3種の味と3種のデザインをお楽しみください。

販売期間:11月5日～2月29日まで

※無くなり次第終了



玉 たま クラウス・ハーパニエミ コラボパッケージ

(ふふふあん by 半兵衛麴)

価格:3,000 円

半兵衛麴が330年培ってきた技で焼き上げた焼き麴に、洋菓子の菓子職人の技をプラスして作った特別なお菓子です。蘭玉や苔玉をイメージした「玉」は、サクサク、ほろほろとした口どけが楽しいお麴のクッキーです。

販売期間:11月5日～2月29日まで



こはく丸缶 クラウス・ハーパニエミ限定缶 (ぎんざ鏡花水月)

価格:2,200 円

赤い丸缶に金色に輝くハーパニエミ氏の描いたクジラを印刷した限定商品です。パッケージの外装にも世界観が存分に表現されています。看板商品のかりんとう「こはく」4袋入り。

販売期間:11月5日～2月29日まで



MONAKA～Celebration of Life～ (KUGENUMA SHIMIZU)

価格:3,000 円

クラウス・ハーパニエミ氏が描き出す海と惑星をイメージしたモチーフを彩り鮮やかなものにデザインしました。いつでも作りたての香ばしさが味わえるお日持ちのする手作りもなかをお楽しみください。

販売期間:11月5日～

※無くなり次第終了



テージェバック
(カフェ・ユーロップ)
価格:3,500 円

素材の持ち味を引き出すドイツならではの菓子づくりで、ひとつひとつ丁寧に仕上げたビスケット。味わいも食感も個性豊かな7種類をアソートしました。
販売期間:11月5日～2月29日まで
※無くなり次第終了



サク&シトリ アソート
クラウス・ハーパニエミ
コラボパッケージ
(ISHIYA GINZA)
価格:2,100 円

サク ラング・ド・シャ定番の6種に、期間限定の「ルビー」を追加し、さらに焼き菓子の「シトリ フィナンシェ(ハニー)」や「シトリ ショコラブランシェ(ヘーゼルナッツ)」も入ったにぎやかな詰め合わせ。
販売期間:11月5日～2月29日まで
※商品の内容は、一部変更になる可能性がございます。
※無くなり次第終了



ビーズブローチ
(銀座 蔦屋書店)
価格:各 11,000 円

クラウス・ハーパニエミ氏の繊細で幻想的なデザインを、ビーズ刺繍デザイナー田川啓二が、ビーズ、スパンコール、金モール、糸など、様々な素材を駆使してビーズ刺繍で表現したブローチです。
販売期間:11月8日～12月25日まで



ビーズアート(Lightning Whales)
(銀座 蔦屋書店)
価格:500,000 円

クラウス・ハーパニエミ氏の繊細で幻想的なデザインを、ビーズ刺繍デザイナー田川啓二が、ビーズ、スパンコール、金モール、糸など、様々な素材を駆使してビーズ刺繍で表現し、アート作品に仕上げました。アストラル・スワン(900,000円)も受注販売します。
サイズ:40cm×40cm(フレームは除く)
販売期間:11月8日～12月25日まで



ハンカチ(Astral Swan)
(銀座 蔦屋書店)
価格:1,800 円

アストラル・スワン、アストラル・シータートル、惑星、松ぼっくり、アストラル・ツリーが宇宙に漂い泳ぐデザイン。他にライトニング・ホエールの柄も販売します。
販売期間:11月8日～12月25日まで
※先行販売



エコバッグ
(銀座 蔦屋書店)
価格:各 6,000 円

小さく折り畳んだバッグを広げると、大胆でゴージャスな図柄が登場。薄くて軽量、丈夫なナイロン素材を使用し、毎日持ち運ぶのが楽しくなります。
販売期間:11月8日～12月25日まで



スライド式コンパクトミラー
(銀座 蔦屋書店)
価格:各 2,300 円

バッグやポーチに入れてもかさ張らない使いやすいサイズ感です。3Dのような飛び出しそうなクジラとスワンの柄は、バッグチャームとしてもインパクトがあります。
販売期間:11月8日～12月25日まで



5本指手袋、フィンガーカット手袋
(銀座 蔦屋書店)

価格: <クジラ刺繍>各 9,000 円
<スワン刺繍>各 10,000 円
冬にかかせない手袋は5本指と指先フリーのデザインが登場。迫力あるクジラとスワンの刺繍にスワロフスキー・クリスタルやメタルパーツを散りばめ、手元に注目が集まること間違いなし。
販売期間:11月8日～12月25日まで

■銀座らしく上質で華やかなクリスマスケーキ、パーティグルメ

世界の美食が集う銀座において、一流のパティシエの匠の技が光るクリスマスケーキや、“おうちクリスマス”で活躍するグルメを多数揃えました。定番から個性派まで数多くご用意し、クリスマスシーンを華やかに演出します。

※価格は全て税抜です。

※下記は一例です。各店舗の商品の詳細および販売期間は別紙「クリスマスメニュー・商品リスト」をご参照ください。

①クリスマスケーキ



ノエル ネージュ
(パティスリー パブロフ)

価格:4,630 円

クリームの雪景色に苺の宝石を散りばめた軽やかなケーキ。



プリムール・ショコラ
(ISHIYA GINZA)

価格:4,000 円

ブラウニー生地、ベリーのマリネ、塩味を効かせたガナッシュショコラをサンドし、2 色のグラサージュショコラで包みました。話題の「ルビーチョコレート」をトッピングしたエレガントなケーキ。



Foret apurimac フォレアブリマク
(PALETAS)

価格:4,500 円

ジェラートの甘みと果実の酸味が調和した繊細なアイスクリーム。

②“おうちクリスマス”を盛り上げるテイクアウトグルメ



Panettone Babbo Natale
(Café Cova Milano)

価格:7,407 円

19世紀初頭から続く門外不出のレシピで作られている COVA のパネッtone。



クリスマスパーティープリン
(マールウ)

価格:4,800 円

栃木県那須の「有精卵」、北海道産の「生クリーム」「牛乳」を使用した、マールウのビーカー6 個分(1.2 リットル)の濃厚で滑らかなプリン。



プティサンドアソルティ
(ル・ブーランジェ・ドゥ・モンジュ)

価格:3,704 円

パーティシーンにぴったりのプティサンドイッチの詰め合わせです。スモークサーモン、キャビア、パストラミビーフなど多彩な味わいが楽しめます。

③カフェ・レストランのクリスマス限定メニュー



White Christmas アフタヌーンティーセット
(THE GRAND GINZA)

価格:4,200 円

北欧のクリスマスの物語をイメージしたアフタヌーンティーセット。苺のミルフィーユなどパティシエ自慢のスイーツはもちろん、ベークルサンドなどの食事系も充実。



ホリデーチョコレートケーキ
(BLUE BOTTLE COFFEE)

価格:380 円

グレープフルーツピール、フェネル、ヘーゼルナッツがアクセントとなり、コーヒーとの最高のペアリングを実現。



JOTAROのまかないケーキセット
(JOTARO SAITO)

価格:2,200 円

スタッフに好評のまかないケーキをお洒落にアレンジ。濃厚なココアスポンジにカシスとピスタチオクリームを合わせた、贅沢なプレートです。

<GINZA SIX 基本情報>

【TEL】03-6891-3390 (GINZA SIX 総合インフォメーション 受付時間 10:30～20:30)

【ADDRESS】〒104-0061 東京都中央区銀座 6 丁目 10-1

【HP】<https://ginza6.tokyo/>

□営業時間 ショップ・カフェ 10:30～20:30 レストラン 11:00～23:00

※一部営業時間が異なる店舗もございます。

□休館日 不定休 ※2020 年 1 月 1 日 (水・祝) は店舗休業日となります

□アクセス 東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座」駅から地下通路にて直結
駐車場完備 (お買い上げ金額に応じたサービス有)

<本件に関する報道関係者からのお問合せ先>

GINZA SIX PR 事務局 (株式会社サニーサイドアップ内) 担当: 馬場、山口

TEL: 03-6894-3200 FAX: 03-5413-3050 E-MAIL: ginzasix_pr@ssu.co.jp

< 参考資料 >

クラウス・ハーパニエミ氏が語る『Astral Sea』(アストラル・シー)のコンセプト



昔から私は、古典神話に登場する者達がどのようにビジュアルアートに表れるかを考えることに興味がありました。

今回の「Astral Swan (アストラル・スワン)」「Lightning Whales (ライトニング・ホエール)」「Meteorite Grasshoppers (メテオライト・グラスホッパー)」などは、私たちが知っている自然の中から発想を受けながらも、私のビジュアルアートの中では、もっと違う所、もっと違う形で---どこかの惑星、知らない世界の中に---登場しても良いのではと思ったのです。

『Astral Sea』のコンセプトは、アルプスに近い北イタリアでバイオダイナミック農法によるぶどう栽培に取り組むワイン生産者、Count Alois Lageder 氏と話したのがきっかけでした。彼のぶどう作りの手法は、宇宙の“渦”の中で生命あるもの全てが繋がっているという世界観の基に、天体の動き、月の満ち欠けや潮の満引きに従うもので、満月の間は真夜中に施肥を行うこともあると説明されました。

宇宙に興味を持ったのは子供の頃で、当時愛読したヨーロッパのコミックシリーズ『ヴァレリアン』、松本零士氏原作のアニメ『銀河鉄道 999』も見て、異世界には並外れたクリーチャーが存在しているのだと思いました。特に SF ファンというわけではありませんが、この二つの人気作品はストーリーのメタファーとシュールレアリスティックな詩心があり、私に大きな影響を与えました。

2012 年にストックホルムの古いもう使われていない教会の中で開催された『Hel Yes ! Stockholm』というイベントで、美食、ファッション、音楽、コンテンポラリーダンス、美術がユニークな形で融合しました。この神秘的な体験が、私に新しい発見をもたらしました。ここで『Astral Sea』のオリジナルコンセプトが生まれたのです。

Kenneth Kvanstrom 氏はフィンランドのコンテンポラリーダンスの振り付けの第一人者で、彼のダンスを見たことで私は強くインスパイアされました。コンテンポラリーダンスの動きは太陽系の特徴的な動き、引力、太陽の周りを回転している惑星の動きに同化しています。『Astral Sea』のコンセプトは、彼のコンテンポラリーダンスの動きを思いつつ、新しいデザインが自然に湧き上がってきました。

▼『Astral Sea』に登場するキャラクター

Lightning Whales (ライトニング・ホエール)

Lightning Whale はアイスランドの古い年代記に出てくる Lyngbakr (リングバーク) という巨大なクジラにインスパイアされました。

しかし私のクジラは赤く、“稲妻”を吹き出しています。これはスロウで無駄の無いエネルギーを象徴しています。月、星、惑星の公転、そして引力はほとんど人の目には見えないものですが、生き物はそれを体で感じられていると言われています。特に古代の農業において、植物の生長から全体の生態系まで宇宙の調和が影響していると信じられていました。月の引力はワインを創る過程---特にバイオダイナミックワインにおいて最も重要な要素の一つだと考えられています。『Astral Sea』の物語の中の太陽系は、そのような物事のメタファーなのです。

Astral Swan (アストラル・スワン)

スワンはフィンランドの国鳥で、私は昔からスワンにインスパイアされてきました。Astral Swan は未来的な表現の中に年代を感じられるよう、18 世紀末の美術様式 Jugendstil (ユークレント・シュティール) のスタイルとフィールを加えました。

Astral Tree (アストラル・ツリー)

このツリーは普通のツリーではありません。北欧の神話の世界の中で、枝が九つの世界にまたがり、天国の上まで伸びていると言われている、バイキング神話の Yggdrasil (ユグドラシル: 北欧神話に登場する架空の木) をベースに描きました。

『Astral Sea』ではツリーが地球から別の世界に生き物や住民を運ぶ船の役割をしています。

Ice Asteroids Mushrooms and Grasshoppers(アイス・アストロイド マッシュルーム アンド グラスホッパー)

このアイデアは、私がある科学者の記事を読みインスパイアされたものです。その記事には、昆虫は殻さえあれば宇宙で生きることができると書かれていました。昆虫と松ぼっくり、氷、小惑星、マッシュルーム、バッタはあまり注目されない存在ですが、これらの生き物が人類より長く生き延びる可能性は十分あります。

Medusa (Jellyfish)(メデューサ、ジェリー・フィッシュ)

古代ローマの詩人 Ovid の Metamorphoses(変身物語)は何世紀にも渡ってアーティスト、詩人、哲学者にインスピレーションを与えてきました。生き物がどのように変化していくかを考えるのは、あらゆる人の想像を掻き立てるものです。自然界でポリプから複雑なメデューサの形態へ変化する海月は、この神話が真実である可能性を示しています。

Astral Sea Turtle(アストラル・シータートル)

ウミガメは世界の海を数千マイル移動し、百年以上も生きる不思議な生き物です。Astral Sea Turtle は、足ヒレを羽毛にして宇宙の旅をできるようにしました。