

新橋・虎ノ門エリアを、東京を代表するクリエイティブなイノベーション創出地に デザイン・イノベーションを学ぶ「デザインアカデミー」日本初開設

英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート、東京大学生産技術研究所とコラボレーション

森ビル株式会社は、英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート(Royal College of Art、以下 RCA)と東京大学生産技術研究所(以下、東大生研)が共同で運営する「RCA-IIS Tokyo Design Lab」と連携し、社会人向けラーニングプログラム「RCA-IIS Tokyo Design Lab DESIGN ACADEMY」(www.academy.designlab.ac/ 以下、デザインアカデミー)を、11月6日(火)に、「新虎通りCORE」1階の「THE CORE KITCHEN/SPACE」(港区、2018年10月18日開業予定)でスタートします。

「デザインアカデミー」は、「国際新都心・グローバルビジネスセンター」への拡大・進化が進む新橋・虎ノ門エリアを、東京を代表するクリエイティブなイノベーション創出地へと変貌させるべく開設するもので、ビジネスパーソンを対象としたワークショップやレクチャーなどを通じて、世界水準の学びや交流の機会を提供します。

日英の多彩な講師陣が、クリエイティブなイノベーターを育成

グローバル化や技術革新が進む昨今、複雑な意思決定には、論理的な思考に加えて、直感的で感性的な視座が求められています。

「デザインアカデミー」は、工業デザイナーとして自動車から機械まで日本のデザインをリードしてきた東大生研の山中俊治教授や、元 RCA 学部長から東大生研に着任したマイルス・ペニンントン教授、RCA-IIS Tokyo Design Lab ロンドンコーディネーターのティム・コービン氏、現代美術アーティストとしても評価の高い尾崎マリサ特任准教授(スプツニ子!)など、日英の多彩な講師陣による、デザイン思考とエンジニアリング思考を融合させたプログラムを展開。クリエイティブなイノベーションを創出するイノベーターの育成に挑戦します。



当社は、1988年に開塾した「アーク都市塾」以来、社会人向け教育機関「アカデミーヒルズ」などを通じて、ヒルズを舞台に多様なラーニング(学び)の機会を提供してきました。また、マサチューセッツ工科大学(MIT)メディアラボなど、世界最先端の研究機関や企業などと共同研究や実証実験にも取り組んでいます。日本初開催となる「デザインアカデミー」との連携を通じて、新橋・虎ノ門エリアで新たな学びの場を提供し、多様な人々によるイノベーションの創出を支援することで、引き続き国際都市・東京の磁力向上に貢献してまいります。

◇本リリースに関するお問合せ先◇

森ビル株式会社 タウンマネジメント事業部
担当: 渡邊茂一、山村麻理恵、山本純也
TEL: 03-6406-6350 FAX: 03-6406-6483

株式会社プラップジャパン
担当: 中野身穂、梅木優、須藤千賀子
TEL: 03-4580-9101 FAX: 03-4580-9127

RCA-IIS Tokyo Design Lab 概要

RCA-IIS Tokyo Design Lab(デザインラボ)は、2016年12月英国のロイヤル・カレッジ・オブ・アート(Royal College of Art: RCA)と東京大学生産技術研究所(Institute of Industrial Science: IIS)との国際交流協定により、両者が共同で東京に設立したラボです。「デザインとエンジニアリングの融合」をキーコンセプトとして、イノベティブな製品やサービスのプロトタイプ創出、人材育成、デザインエンジニアリング拠点の構築などを目指しています。2016年11月から2017年3月には「内閣府クールジャパン拠点連携実証プロジェクト」としての活動も実施しました。

RCA-IIS Tokyo Design Lab には、東京大学生産技術研究所とRCAから、工学やデザインの分野で世界をリードするエキスパートが集まっています。その主要メンバーは、デザインアカデミーの講師も務めます。



マイルス・ベントン教授
(東京大学生産技術研究所教授・
元 RCA 学部長)



尾崎マリサ特任准教授
スツニ子!
(元 MIT メディアラボ助教・
RCA 卒業生)



田川欣哉氏
(タクラム代表 RCA 客員教授)



ティム・コービン氏
(RCA-IIS Design
lab(London) co-ordinator)



藤井輝夫教授
(東京大学
執行役・副学長)



野城智也教授
(東京大学
生産技術研究所教授)



山中俊治教授
(東京大学
生産技術研究所教授)

ロイヤル・カレッジ・オブ・アートとは

1837年に創立したロイヤル・カレッジ・オブ・アートは、修士号と博士号のみを授与する世界で唯一の美術系大学院大学として、ジェームズ・ダイソンやジャスパー・モリソンなど、美術やデザインの分野で活躍する多くの人材を輩出。

QS World University Rankings では、「デザイン分野」で世界第1位に選ばれ、世界の美術、デザイン教育をリードしています。

創立：1837年

所在地：英国ロンドン

教員数：約1,200名

学生数：約2,300名



東京大学生産技術研究所とは

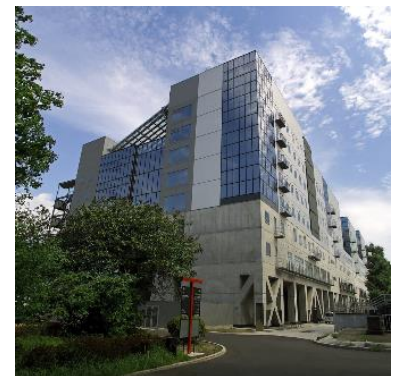
東京大学生産技術研究所は、1949年の設立以来、約70年の歴史を有する国内最大規模の大学附置研究所です。総合工学研究所として、工学のほぼすべての領域をカバーし、各専門分野の独創的な研究の推進に加えて、分野融合かつ国際的な活動を組織的に展開しています。

創立：1949年

所在地：東京都目黒区

教員数：約300名

学生数：約750名



ワークショップ

Design Thinking for Disruptive Innovation –ロイヤル・カレッジ・オブ・アートが標榜するデザイン思考の本質–

クリエイティブディレクターや CEO として、グローバルブランドのリーダーを目指す学生達がデザイン思考を学ぶ RCA では、標準的・線形のアプローチとは違い、創造的なデザイン思考の構造と、分析的に試行を繰り返すことにより、迅速に解を得られることが特徴。多様なビジネスや研究に応用でき、どのようなフィールドにおいてもイノベーションの機会を見つけることができます。

今回実施する 2 日間のワークショップでは、このような RCA の専門的知見や教育方法を用い、様々なオリジナルツールを駆使して、イノベーション創発のために必要なデザイン思考を、「イノベーションオポチュニティを探す」「ラディカルなアイデア創出」「プロトタイピングの持つ力」「思考の収束と拡散」「アイデアプレゼンテーションの方法」の 5 つの分野から学びます。

場 所: THE CORE KITCHEN / SPACE (新虎通り CORE1F: 東京都港区新橋 4-1-1)

日 程: 2018 年 11 月 9 日(金)から 10 日(土)または 16 日(金)から 17 日(土)の 2 日間

時 間: 1 日目 9:30~18:30

2 日目 9:30~17:30+パーティー(受付開始 18:30)

講 師: Miles Pennington (DESIGN ACADEMY、東京大学)

Tim Corvin (DESIGN ACADEMY、RCA)

料 金: 172,800 円(税込) / 2 日間

※言語は英語です(日本語通訳付き)。チーム内セッションは日本語の予定です。

定 員: 各回 25 名 (原則先着順)

レクチャー

DESIGN ACADEMY キックオフトーク Meet Up! (仮称)

ワークショップ「Design Thinking for Disruptive Innovation」の開催に先立ち、そのキックオフイベントとして、DESIGN ACADEMY に関わるデザイナーやリサーチャーが、自身のプロジェクトやビジョン、DESIGN ACADEMY への期待などについて、プレゼンテーションやトークセッションで紹介いたします。

場 所: THE CORE KITCHEN / SPACE (新虎通り CORE1F: 東京都港区新橋 4-1-1)

日 程: 2018 年 11 月 6 日(火)

時 間: 19:00~21:00 ※18:30 受付開始

料 金: 無料

定 員: 100 名

レクチャー

トーカーラボナイト (仮称)

「科学の謎を紐解く」ことを目的に、先端的な研究開発に携わるリサーチャー達による自分たちが手掛けるプロジェクトのプレゼンテーションを通して、先端科学が未来の私達の生活や社会にいかに関わり得るかというビジョンをシェア。DESIGN ACADEMY が未来を創造する人材を育成する上で欠かせない「サイエンスとデザインの融合」を体感できる、自然科学や社会科学を幅広く扱う知的なエンタテイメントです。

場 所: THE CORE KITCHEN / SPACE (新虎通り CORE1F: 東京都港区新橋 4-1-1)

日 程: 2018 年 12 月 11 日(火)

時 間: 19:00~21:00 ※18:30 受付開始

料 金: 未定