

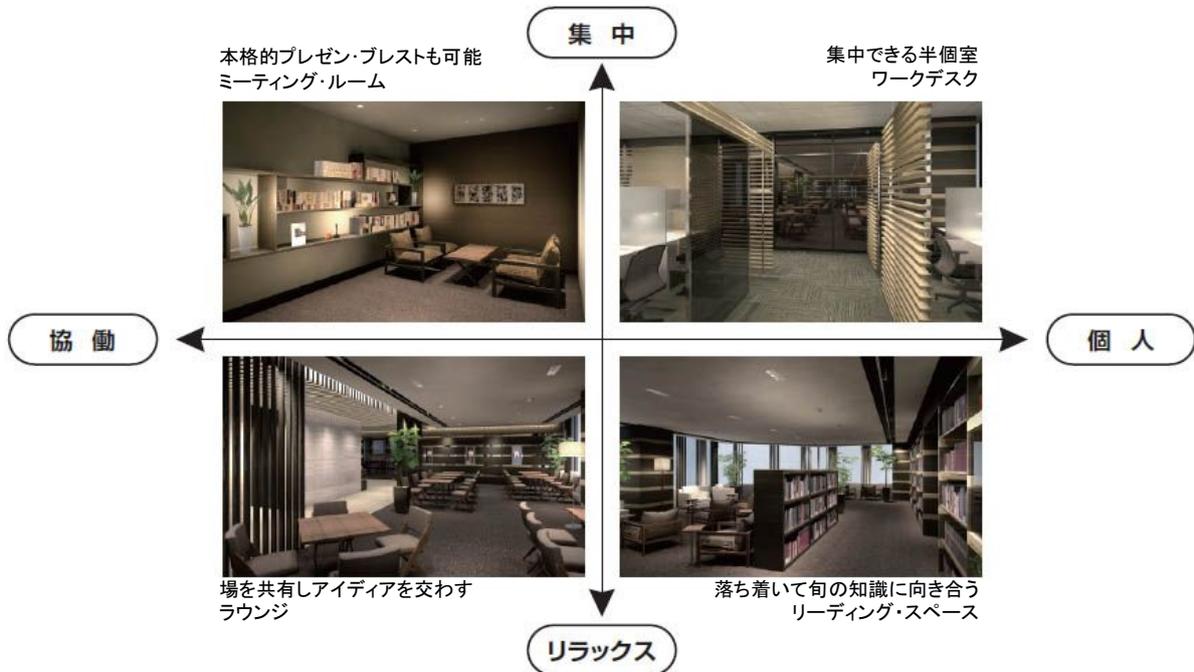
## <参考資料>

### アカデミーヒルズ 平河町ライブラリー ～自宅とオフィスの間に持つ、もうひとつの拠点～

アカデミーヒルズ 平河町ライブラリーは 2010 年 7 月に開館した会員制ライブラリー。3つのポイントでビジネスパーソンの知的活動をサポートいたします。

#### ① 都心で活躍する「個人」の時間を充実させる 4 つの機能と施設

用途や気分に合わせて、「個人」と「協働」、「集中」と「リラックス」のための空間を自在に使いこなすことで、自宅とオフィスの間の「もうひとつの拠点」として機能します。



#### ② 選書された 2000 冊の書籍と、英字を含む新聞、和洋雑誌が情報収集をサポート

3 つのキーワードで、ビジネスパーソンが求める上質な書籍を 2000 冊選書し配架。

##### 【選書の 3 つのキーワード】

- ① Creative Minds ～新しい創造をする人の本～
- ② Contemporary Books ～今の時代を伝える本～
- ③ Classics ～今も読まれる新訳の古典～

また、英字紙を含む 11 の新聞、最新の英文ビジネス関連雑誌を含む 30 種類の和洋雑誌なども自由に閲覧可能。落ち着いた空間で、常に旬の情報に触れることができます。

#### ③ ビジネスパーソンの快適な環境づくりをサポートするインフラも整備

館内は電源及び有線・無線のインターネット回線を完備。気兼ねなく携帯電話でお話いただける「電話ブース」もご用意し、外部の方との円滑なやり取りが可能です。スキャンやプリントアウト、コピー、FAX(送信のみ)が可能な業務用複合機も設置しており、初期設定さえすれば、快適なワークスペース作りができるインフラ環境をご提供いたします。

※ コピー及びプリントアウトは有料です。



館内に設置中の業務用複合機



電話ブース

平河町ライブラリーのメンバーは 300 人。各分野で活躍する方々に、独自のスタイルでご利用いただいています。30代～50代まで6名のメンバーにご意見を伺いました。

### ① 西田 章さん(40代) 西田法務研究所・西田法律事務所／弁護士

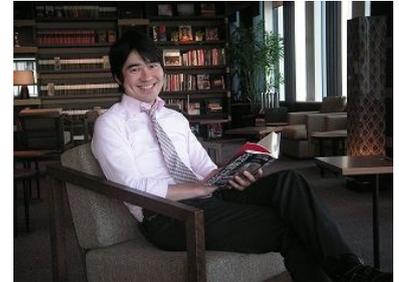
平河町ライブラリーの近くにオフィスを構える、弁護士ヘッドハンターとして職業紹介事業もされている若手弁護士。

#### ■入会の目的は？

新しいものが好きなので、ライブラリーオープン宣伝に魅かれてライブラリーを見学して、そのまますぐに入会してしまいました。特に利用方法を決めていたわけではなく、「使わなければ、やめればいいや」という程度の軽い気持ちで入会しました(笑)。

#### ■どんなところが気に入っていますか？

永田町/平河町の落ち着いた雰囲気が気に入っています。若いビジネスマンがあわただしく活動している丸の内や六本木では、つい、自分も急かされた気分になってしまいます。時間に追われずに、中長期的な視点で物事を考えたり、クリエイティブな発想をしたい時には、平河町ライブラリーの魅力は大きいです。また、最高裁判所や国会を見下ろせる屋上の足湯でリラックスするのも愉しみのひとつです。



#### ■実際に使ってみての感想は？

ワークスペースにあるシンプルで機能的なデスク周りは、執筆活動をするのに最適です。私は自分のオフィスが書類で溢れており、机の上にも資料が積み重なっていますので(笑)。リラックスしてライブラリーに並ぶ雑誌や書籍を手にとって眺めていると、思いがけないアイデアを思い出すことがあります。会議室は情報管理が必要な打合せに利用しています。それ以外にも、ラウンジにゲストを招いて気軽な打合せをできるのも便利です。

### ② 磯部 光毅さん(30代) アカウントプランナー/コピーライター

大手広告代理店を経て、会社を設立。肩書きは、アカウントプランナー/コピーライター。ブランド戦略構築に関わるアカウントプランナーと、クリエイティブ領域のコピーライターという両方の領域をこなし、業界でも希有な人材として、多岐に渡るクライアントとの仕事を展開されています。

#### ■入会の目的は？

都心部にあるクライアントや制作会社などを移動することが多く、その合間の時間に静かに考える作業ができる場所があるといいと思っていたんです。ここを知ったとき、「ちょうど、ど真ん中に、いい場所が出来た。」と思いました。

#### ■どんなところが気に入っていますか？

質の高い「考える時間」をくれる場所になっていること。土地柄も、内装も落ちついていて、オトナの雰囲気があるので、リラックスして、考えることができます。過不足ないファシリテーターは、とても居心地がよいし、ほかの会員さんの雰囲気もいいと感じています。

#### ■実際に使ってみていかがですか？

自分のようにインディペンデントで働いている者、考えること、発想することを仕事とする人間にとっては理想な空間だと思う。これからはそういったノマドワーカーが増えていくと思うので、ここはとてありがたい場所だと思っています。運営スタッフの方が、親切に丁寧なので、いろいろ助けてもらえてありがたい。ちょうど震災時もここにいたが、対応が本当にすばらしかった。大変感謝しています。



### ③ 加部 一彦さん(50代) 愛育病院 新生児科部長

生後 28 日未満の赤ちゃんを専門に診療する新生児専門医。

#### ■入会の目的ときっかけは？

私はもともと六本木ライブラリーのオープン当初からの会員でした。職場からも近く歩いて 10 分、と好条件だったのですが、実は通勤ルートからは外れていたんです。雑誌の記事で平河町ライブラリーを知り、通勤ルート上にあったことや、落ち着いた雰囲気でじっくり物考えるのに最適な場所だと思い、入会しました。しかも入会はオープン前(笑)。基本的に、新しいものが好きなんです。

#### ■どのように利用されていますか？

私は週 2 回病院で外来を担当するほか、講義や学会等であちこちに移動することが多いんです。その移動の合間に 2 時間以上の余裕ができたときに利用しています。論文や発表原稿を書いたり、講義準備、プレゼン資料の作成をしたりして使っています。

#### ■どんなところが気に入っていますか？

仕切り板が高く、隣席の様子がほとんど気にならないところですね。区切りがしっかりしていて、とても集中できます。他のメンバーのキータッチ音が思いのほか気にならない。それが良いですね。これは使い始めて気づいたのですが、永田町が自分の行動範囲の真ん中でした。どこへ行くにも、永田町を通ることが多いのです。その利便性の良さも気に入っています。



- ④ 古川 亮さん(30代) 株式会社バーニャカウダ創業者 代表取締役  
 ⑤ 菅野 彩子さん(30代) 株式会社バーニャカウダ創業者 取締役

株式会社リクルートを退職され、現在は情報メディアの企画・運営を行う株式会社バーニャカウダの創業者、経営陣としてご活躍。2012年の3月に“相談をもっと気軽に”というコンセプトを形にした女性限定の電話相談プラットフォームサービス『ボイスマルシェ』を公開。創業準備の時から平河町ライブラリーを利用されています。

■入会の目的・きっかけは？

会社を辞めるタイミングでオフィスっぽいものがあつたほうが良いと思い、ワークスペースを探していたところ、平河町ライブラリーを知りました。館内のインターネット環境(Wi-Fi 無線 LAN、有線 LAN)や電源、セキュリティボックス等の設備もしっかり整っていて、機能的にも申し分なかったので、見学した当日に入会しました。

■どのように利用されていますか？

古川: デスクワークはもちろんですが、主に事業パートナーや投資家の方々との打ち合わせに使っています。

菅野: 社内外の方との打合せの場としてミーティングルームを活用してもらっています。外部の方の中には、フリーランスや個人事業の女性の方もいらっしゃるので、安心して気持ちよくご来社いただける場として非常に重宝しています。



■どんなところが気に入っていますか？

古川: 受付の対応も丁寧で、ミーティングルームの掃除も行き届いているので、安心してお客様をお迎えできますね。雑誌や新聞も豊富に揃っているので、疲れたときはパラパラめくるだけでも楽しいです。

菅野: 丁寧なスタッフのみなさんのおかげでストレスがありません。セキュリティ、掃除の行き届き、程よい空席具合(笑)が魅力的です。特にセキュリティや設備などを考えると、自前でオフィスを構えるよりも、管理・運営負荷が圧倒的に楽だと思えます。私たちのように創業期で社員が少ないうちは、社員全員が入会してもオフィスを借りるより安く、仕事に集中できると思えますよ。自前でオフィスを持たない『新しい起業のカタチ』として、これから事業を開始される方々に選択肢の一つとして知ってもらいたいです。

- ⑥ 布施 譲さん(40代) 株式会社インプレシオン 代表取締役

マーケティングやブランディングのコンサルティングのほか、実際に消費者との接点となる広告や紙媒体、ウェブサイト等のクリエイティブ制作を行う、株式会社インプレシオンの代表取締役。

■入会の目的・きっかけは？

執筆活動の場として活用していた港区の都立中央図書館が改装になってしまい、原稿の締め切りが迫っていたので、慌てて見学もせずに(笑)六本木ライブラリーに入会しました。その後、平河町ライブラリーの存在を知り見学したら、六本木とは違った落ち着いた空間に魅了されました。しかも六本木との併用もできると聞いて、すぐに入会を決めました。

■どのように利用されていますか？

集中して仕事がしたいとき、またクライアントや事業パートナーとの打合せのときは平河町ライブラリーを使っています。平河町ライブラリーは、広さのあるワークデスクやミーティングルームがありますからね。一方で六本木ライブラリーは、所蔵している書籍数が平河町に比べて豊富で、セミナーなども頻繁にあるので、知的な刺激を受けたいときに利用しています。その時々目的に応じて、平河町と六本木にある二つのビジネス拠点をフル活用しています(笑)。



■どんなところが気に入っていますか？

なによりも落ち着いた雰囲気ですかね。他のメンバーとの適度な距離感も緊張感を保つ上で適当だと思いますし、照明や観葉植物など、洗練された空間の演出具合がとても気に入っています。間接照明が好きなので、メンバーズルームを利用する時間が多いですね。それとスタッフの方とのコミュニケーションにもとても満足しています。六本木ライブラリーより会員数も少ないせいか、フレンドリーな感触がとても心地よく感じます。

【アカデミーヒルズ 平河町ライブラリー】

- 住所 東京都千代田区平河町 2丁目 16番 1号 平河町森タワー2階(678㎡/205坪)
- 料金 フルタイムプラン: 31,500円/月(税込)  
 ホリデープラン: 15,750円(税込)/月 ※土日祝祭日のみ利用可能  
 ※事務手数料 10,500円(税込/入会月のみ) ※ミーティングルームは別途 1,575円/1時間(税込)
- 時間 平日 8:00~23:00/休日 8:00~21:00
- 資格 満20歳以上の個人の方
- アクセス 東京メトロ有楽町線/半蔵門線/南北線「永田町」より徒歩1分(4番出口)  
 <ライブラリー事務局>
- 問合せ先 TEL: 03-6406-6650(平日 10:00~19:00) FAX: 03-6406-9350  
 E-mail: library@academyhills.com http://www.academyhills.com/hirakawa/