

イ・ブル展：私からあなたへ、私たちだけに

2012年2月4日(土)－5月27日(日) 森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)

展覧会関連パブリックプログラム決定！

混迷する時代にそれぞれが思い描く理想の社会とは？

究極の身体、理想の社会を追い求めてきたアーティスト、イ・ブルと共に考える

■ アーティストトーク

展覧会のために来日するイ・ブルが、これまでの約20年にわたる彼女の制作活動について語ります。

出演：イ・ブル

日時：2012年2月4日(土) 19:00－20:30 開場：18:30 *日英韓同時通訳付

会場：アカデミーヒルズ49(六本木ヒルズ森タワー49階)

定員：150名(要予約) 料金：一般1,000円、MAMCメンバー無料

主催：森美術館、アカデミーヒルズ お申し込み：森美術館ウェブサイト WWW.MORI.ART.MUSEUM



イ・ブル

■ シンポジウム「理想の社会を求めて」

イ・ブルは、「モン・グラン・レシ」(私の大きな物語)シリーズなど、自身の制作活動のなかで20世紀のユートピア理論や社会政治学に言及し、理想の社会のあり方を問い続けてきました。彼女がアーティストとして活動し始めた1980年代後半の韓国は、民主化への移行がなされ、それまでの人々の価値観を大きく揺さぶり、新しい社会への期待と不安が混在した時期だったとも言えるでしょう。本シンポジウムでは、展覧会のために来日したイ・ブル本人と、欧米を中心としたユートピア論の研究で知られるリチャード・ノーブル、究極の身体とも言えるべきサイボーグ技術をとらえて未来社会を見据えるサイボーグ論研究者の高橋透を招き、ユートピア論が生まれた20世紀末の時代背景に言及しつつ、イ・ブルの作品の魅力を浮き彫りにします。混迷するこの時代にそれぞれが思い描く理想の社会について、一緒に考えてみませんか。

出演：イ・ブル、リチャード・ノーブル(ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ、アート学部長)、高橋透(早稲田大学文化構想学部教授)

モデレーター：片岡真実(森美術館チーフ・キュレーター)

日時：2012年2月5日(日) 14:00-16:00 開場：13:30 *日英同時通訳付

会場：アカデミーヒルズ49(六本木ヒルズ森タワー49階)

定員：150名(要予約) 料金：一般1,000円、MAMCメンバー無料

主催：森美術館、アカデミーヒルズ お申し込み：森美術館ウェブサイト WWW.MORI.ART.MUSEUM

*手話通訳をご希望の方は2012年1月30日(月)までにppevent-mam@mori.co.jpへご連絡ください。



リチャード・ノーブル



高橋透

プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報：渡邊、瀧、品川、桐木

Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum Web: www.mori.art.museum

〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 森美術館

■ キュレータートーク

本展担当キュレーターが、さまざまなユートピア論、「理想の社会」について言及しながら、イ・ブルの作品にみる価値観について考えます。

出演：片岡真実（森美術館チーフ・キュレーター）

日時：2012年2月22日（水）19:00-20:30 開場：18:30 *日本語のみ

会場：森美術館展示室内

定員：80名（要予約） 料金：無料（要展覧会チケット）

お申し込み：森美術館ウェブサイト WWW.MORI.ART.MUSEUM

* 出演者は予告なく変更になる場合があります。予めご了承ください。

その他、トーク・セッション、ギャラリートーク、ファミリープログラム、アクセスプログラム、学校プログラムなど多数予定しています。詳しくはウェブサイトをご覧ください。

予約が必要なプログラムは2012年1月11日（水）の11:00より先着順に受け付けます。

パブリックプログラムに関するお問い合わせ：森美術館 学芸部パブリックプログラム（月～金 11:00～17:00）

Tel: 03-6406-6101（直通） Fax: 03-6406-9351 E-mail: ppevent-mam@mori.co.jp

イ・ブル展：私からあなたへ、私たちだけに アジアを代表する韓国女性アーティスト、初の大規模個展

森美術館は、2012年2月4日（土）から5月27日（日）まで、「イ・ブル展：私からあなたへ、私たちだけに」を開催します。

1980年代末以降、韓国が国家として民主化、近代化、経済発展を遂げていく過程でアーティストとしてのキャリアを築いたイ・ブルは、20世紀のさまざまなユートピア理論や文学、社会政治学に言及し、同時に韓国の近代史や自身の個人史を編み込みながら、理想の社会の在り方や人間像を問い続け、その普遍的な価値を模索してきました。本展では、自身の身体を使った初期のパフォーマンスから、人間を超越した存在としての彫刻シリーズ、建築や都市模型をイメージさせる近年の作品まで、究極の身体、理想の社会を追い求めてきたイ・ブルの思考プロセスを、新作を含む代表作約45点を通して一望する世界初の大規模個展です。

プレスリリース お問い合わせ 森美術館 広報：渡邊、瀧、品川、桐木

Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum Web: www.mori.art.museum

〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 森美術館