

報道関係者各位

2011 年 10 月 13 日

森ビル株式会社

アカデミーヒルズ事業部

**文化都心「六本木ヒルズ」に、中田英寿、伊勢谷友介、竹中平蔵、Chim ↑ Pom など
オピニオンリーダーが集結する 1 日限定のスペシャルイベント**

『六本木アートカレッジ ～アートってこういうことだったのか～』

3,000 円で、20 種類以上のアート講座が好きなだけ受講可能！

森ビル株式会社が運営する「アカデミーヒルズ」(理事長 竹中平蔵)は、11月23日(水・祝)に、
1日3,000円で20種類を超えるアート関連講座を好きなだけ受講できる、1日限りのスペシャルイベント
『六本木アートカレッジ～アートってこういうことだったのか～』を開催いたします。

ファッション、食文化、デザイン…、これらは日々の生活の中で「アート」として特別意識される
ことはないものの、私たちの生活を無意識のうちに豊かにしてくれるものです。『六本木アート
カレッジ』は、そんな美術館だけには納まらない広義の「アート」をテーマに、グローバルに活
躍する幅広い分野のオピニオンリーダーが自分のビジョンを語ります。

普段アートを意識せずに暮らしている都市生活者が「自分にとっての『アート』とは何か？」を、
感じ・考え、自分なりの「こだわりのあるライフスタイル」を確立するきっかけを提供します。



伊勢谷友介／片岡真実

「人類が地球に生き残るために、
どうすべきか？」



中田英寿／栗林隆／南條史生

「伝統が開く日本の未来」



竹中平蔵／南條史生

「アートの新たな可能性」

本イベントは、六本木エリアの芸術文化活動の活性化を目指す「六本木アート・トライアングル」(国立新
美術館/サントリー美術館/森美術館)の協力によりプログラムを企画、「文化都心」をコンセプトとする六本
木ヒルズの新たな展開として、文化を通じた六本木エリアのさらなる発展に貢献します。

【本件に関してのお問合せ先】

森ビル株式会社 広報室 深町

TEL : 03-6406-6606 FAX : 03-6406-9306 E-mail : academyhills-PR@mori.co.jp

「六本木アートカレッジ～アートってこういうことだったのか～」開催概要

- 開催日：2011年11月23日(水・祝) 10:00～18:30
- 場 所：アカデミーヒルズ(六本木ヒルズ森タワー49階)
- 参加費：3000円(当日開催されるすべての講座に参加可能)
- 申 込：Webサイトにて受付 (<http://www.roppongiartcollege.com/>)
- 入場者：1000名程度 (Webサイトを通じて一般から募集)
- 主 催：アカデミーヒルズ
- 協 力：六本木アート・トライアングル(国立新美術館/サントリー美術館/森美術館)
- 協 賛：株式会社大林組
- コンテンツ： ※敬称略/以下は変更の可能性がございます。
 - ・「人類が地球に残るために、どうすべきか？」伊勢谷友介×片岡麻実
 - ・「アートと社会～アートの新たな可能性～」竹中平蔵×南條史生
 - ・「伝統が開く日本の未来」中田英寿×栗林隆×南條史生
 - ・「境界を越えた表現者～表現者はアーティストだ!～」会田誠×津田大介
 その他合計約20講座及びダンスパフォーマンス、サロンコンサートなど
 当日のスケジュール他、詳細はWEBサイトにて公開 (<http://www.roppongiartcollege.com/>)



【アカデミーヒルズとは <http://www.academyhills.com>】

森ビルは「世界的文化都心の創造」をビジョンに、街づくりに「都市を創る(ハード面)」と「都市を育む(ソフト面)」の両面から取り組んでいます。「都市を育む」取り組みの一つとして、森ビルが運営するアカデミーヒルズ(理事長 竹中平蔵 慶應義塾大学教授)は「自律的に自立する個人の支援」をミッションに、「Roppongi BIZ」「アーテリジェントスクール」などを運営する「スクール事業」、会員制図書館を運営する「ライブラリー事業」、貸しホール・貸会議室を運営する「フォーラム事業」の3つの機能を軸に、都市生活者に対して「知的活動の場」と「教育の機会」を提供しております。

【「六本木アート・トライアングル」とは】

「六本木アート・トライアングル」[略称: ATRo(あとろ)]は、六本木エリアの芸術文化活動の活性化を目指し、2006年9月にスタートしました。以来、3館を結ぶエリアを中心とした六本木のアート関連スポットを紹介する「六本木アート・トライアングル」マップ[通称: ATRo(あとろ)マップ]を継続的に制作、併せて、3館相互割引「あとろ割」を実施しています。また、2009年3月と2010年3月には、「六本木アート・トライアングル」の活動が基軸となり、東京都文化活動発信プロジェクトの一環として、六本木の街を上げての一夜限りのアートの祭典「六本木アートナイト」を開催、2010年1月には3周年を記念したトークセッション「六本木アート・トライアングル:ネクスト」を開催しました。