

# 《開幕》小谷元彦展：幽体の知覚

2010年11月27日〔土〕 - 2011年2月27日〔日〕 森美術館（六本木ヒルズ森タワー 53階）

## 新作14点を含む約60作品を展示する過去最大級の個展

「日本を再定義する」を2010年のテーマに据えた森美術館は、2010年11月27日（土）から2011年2月27日（日）まで、小谷元彦の美術館での個展としては最大規模となる「小谷元彦展：幽体の知覚」を開催します。

小谷元彦は、東京藝術大学で彫刻を学んだ後、彫刻、写真、ビデオ等さまざまなメディアを用いて精力的に作品を発表してきました。その独特の造形表現と美意識は国内のみならず海外でも高い評価を受け、2003年にヴェネツィア・ビエンナーレ日本館代表の一人として選ばれたほか、イスタンブール・ビエンナーレや光州ビエンナーレに参加するなどのめざましい活躍を見せています。

肉体的な作業と膨大な時間を費やして形を表現する彫刻というメディアは、おのずと量感、物質性、実体感を伴いますが、小谷はこの彫刻の性質に抗う（あるいは逆手にとる）かのように、目に見えないもの、実体のない存在や現象、いわば「幽体」（ファントム）をさまざまな知覚現象を通して視覚化しようと試みます。この姿勢は、表現形態は変わりつつも小谷の作品に一貫して表れています。本展では、小谷の初期から最新作までを通して紹介し、その表現の本質を探ります。

小谷は、恐怖、痛み、不安、皮膚感覚などの抽象的な身体感覚や精神状態を作品として具体化し、私たちが普段忘れていたもの、あるいは見ないようにしてきたものを目の前に突きつけます。毛髪でできたドレスや拘束具を着けた動物、異形の少女、やせ衰えた武者の騎馬像、激しい滝の水流など、一つの解釈に帰着しない多層的なイメージは、美と醜、生と死、聖と俗の境界線上にあり、見る者の潜在意識や神経を刺激しつつ、妖しい魅力を放ちます。

また、しばしば小谷が制作する映像作品は、彼にとって時間を操作することのできる彫刻表現であり、不可視なもの、不可逆なものを取り出す装置として有効に機能しています。

本展では、10年以上にわたって発表してきた小谷の作品の数々に加え、「映像彫刻」とも呼ぶべき体験型の大型映像インスタレーションや、重力、回転、循環など、世の中のしくみや生の営みの根幹となる現象を追求した作品を新作として紹介します。従来の彫刻の概念を超えて、存在の形をあらゆる方向から捉えようとする小谷の作品を通して、可視と不可視、肉体と精神の境界を探る美術表現の魅力と可能性に迫ります。

**主催：**森美術館 **協賛：**株式会社大林組、トヨタ自動車株式会社、三建設備工業株式会社、株式会社九電工  
**協力：**シャンパーニュ ニコラ・フィアット、ボンベイ・サファイア、山本現代  
**企画：**荒木夏実（森美術館キュレーター）



### 小谷元彦 略歴

1972年、京都府生まれ。1995年に東京藝術大学美術学部彫刻科卒業、1997年に東京藝術大学大学院美術研究科修了。ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館（2003年）をはじめ、リヨン現代美術ビエンナーレ（2000年）、イスタンブール・ビエンナーレ（2001年）、光州ビエンナーレ（2002年）など数多くの国際展に出品。主な個展に、「モディフィケーション」（キリンプラザ大阪、2004年）、「小谷元彦／Hollow」（メゾンエルメス、2009 - 2010年）、主なグループ展には、「日本ゼロ年」（水戸芸術館現代美術ギャラリー、1999年）、「現代美術の皮膚」（国立国際美術館、2007年）などがある。

掲載の画像を含む最新のプレス画像は、森美術館ウェブサイトにて申請いただけます。 [WWW.MORI.ART.MUSEUM](http://WWW.MORI.ART.MUSEUM)

## PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報：渡邊、瀧、品川、飛驒、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351  
E-mail: [pr@moriartmuseum](mailto:pr@moriartmuseum) Website: [www.mori.art.museum](http://www.mori.art.museum) 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー



《インフェルノ》2008-10年  
ビデオ・インスタレーション（5分37秒、ループ）：8面同期ハイビジョン・ビデオ・プロジェクション、4.1ch サラウンド・サウンド  
556 x φ610 cm  
作家蔵  
音楽：高嶋 啓  
制作協力：ステッチ、マックレイ

会場：森美術館 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 53 階

開館時間：10:00 - 22:00 | 火 10:00 - 17:00 | \*いずれも入館は閉館時間の 30 分前まで \*会期中無休

入館料：一般 1,500 円、学生(高校・大学生) 1,000 円、子供(4 歳-中学生) 500 円

\*表示料金に消費税込 \*本展のチケットで「MAMプロジェクト013:カテジナ・シェダー」展、展望台 東京シティビューにも入館可(スカイデッキを除く) \*スカイデッキへは別途料金 300 円がかかります

お問い合わせ：Tel: 03-5777-8600(ハローダイヤル) WWW.MORI.ART.MUSEUM

## 巡回スケジュール

「小谷元彦展」は、森美術館での開催後、下記の通り、巡回することが決定しました。

- |            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| ■ 静岡県立美術館  | 会期： 2011 年 5 月 28 日[土] - 7 月 10 日[日]  |
| ■ 高松市美術館   | 会期： 2011 年 7 月 22 日[金] - 9 月 4 日[日]   |
| ■ 熊本市現代美術館 | 会期： 2011 年 9 月 17 日[土] - 11 月 27 日[日] |

## 参考図版



《ファントム・リム》1997 年  
C プリント  
148 x 111 cm (各、5 点組)  
所蔵：高橋コレクション、東京  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo



《ダブル・エッジド・オヴ・ソウト (ドレス 02)》  
1997 年  
髪の毛  
166 x 70 x 3 cm  
所蔵：金沢 21 世紀美術館  
Photo: Kunimori Masakazu  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo /  
P-House, Tokyo



《ロンバース》2003 年  
ビデオ  
約 2 分 52 秒  
音楽：ピラミ  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo



《スケルトン》2003 年  
FRP、ほか  
c. 390 x 055 cm  
所蔵：イセ文化基金、東京  
Photo: Kioku Keizo  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo



《エレクトロ (ハンビ)》2003 年  
鹿の剥製、アルミニウム鋳造、ほか  
61 x 60 x 29 cm  
所蔵：肇子フェリエ氏  
Photo: Kioku Keizo  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo



《SP2：ニューボーン (バイソーン AB)》2007 年  
ミクスト・メディア  
22 x 43 x 48 cm  
所蔵：国立国際美術館、大阪  
Photo: Kioku Keizo  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo



《SP2：ニューボーン (ヴァイバー A)》2007 年  
ミクスト・メディア  
67 x 28 x 18 cm  
個人蔵  
Photo: Kioku Keizo  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo



《SP extra 畸形脳面集 半骸幽女 双生児》  
2007 年  
木、岩絵の具、漆、ほか  
100 x 17 x 7 cm (各、2 点組)  
プライベート・アジア・コレクション、香港  
Photo: Kioku Keizo  
Photo courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo

掲載の画像を含む最新のプレス画像は、森美術館ウェブサイトにて申請いただけます。 WWW.MORI.ART.MUSEUM

## PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報：渡邊、瀧、品川、飛驒、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351

E-mail: pr@moriartmuseum Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

## ❓! パブリックプログラム

### トーク・セッション「日本、彫刻の可能性」

※日英・手話同時通訳付

彫刻というメディアのもつ問題に取り組み、常に斬新な表現を模索してきた戸谷成雄と小谷元彦が、彫刻のこれまでとこれからについて語ります。

**出演：**小谷元彦（美術家、彫刻家）、戸谷成雄（彫刻家）

**日時：**2010年12月5日（日）14：00 - 16：00 **会場：**アカデミーヒルズ 49 [六本木ヒルズ森タワー 49階]

**定員：**150名（要予約） **料金：**一般1,000円、MAMCメンバー 無料 **主催：**森美術館、アカデミーヒルズ

**お申し込み：**森美術館ウェブサイト

### アーティストトーク

※日英同時通訳付

小谷元彦が自身のこれまでの制作活動および本展出品作品について語ります。

**出演：**小谷元彦（美術家、彫刻家）

**日時：**2011年1月11日（火）19：00 - 21：00 **会場：**森美術館展示室内 **定員：**80名（要予約） **料金：**無料（要展覧会チケット）

**お申し込み：**森美術館ウェブサイト ※受付は終了しました

### ギャラリートーク ※日本語のみ

#### キュレーターによるギャラリートーク

本展キュレーターが作品について展示室内で語ります。

ガイド：荒木夏実（森美術館キュレーター）

第1回 2010年12月9日（木）19：00 - 20：00

第2回 2011年1月13日（木）19：00 - 20：00

会場：森美術館展示室内（展覧会場入口にお集まりください）

定員：各回30名（当日先着順、予約不要）

料金：無料（要展覧会チケット）

#### ギャラリートーク

森美術館スタッフによるツアーです。展示室内をいっしょに回りながら作品を鑑賞します。

日時：2010年12月8日（水）、22日（水）14：00 - 15：00 / 2011年

1月12日（水）、26日（水）、2月9日（水）、23日（水）19：00 - 20：00

会場：森美術館展示室内（展覧会場入口にお集まりください）

定員：各回15名（当日先着順、予約不要）

料金：無料（要展覧会チケット）

### ファミリープログラム ※日本語のみ

#### おやこアート ※申込受付終了

ベビーカーに乗っている赤ちゃんから、小さなお子様まで、おやこアートを楽しむツアーです。お子様の成長段階に合わせて希望するツアーをどちらかお選びいただけます。

対象：未就学児（0～6歳）とその保護者

定員：各回10組（要予約）

料金：無料（要展覧会チケット）

#### ■ベビーカーツアー

小さなお子様を連れた保護者の方を対象としたツアーです。ベビーカーで来館されても安心して楽しみいただけます。

日時：2010年12月21日（火）、2011年1月25日（火）

各回11：00 - 12：00

※プログラム実施日以外もベビーカーでご来館いただけます。

#### ■おやこでおしゃべりツアー

おしゃべりを始めたお子様と、作品を見てお話ししながら展示室を回るツアーです。お子様の視点に立って、おやこと一緒に楽しみいただけます。（3歳以上におすすめです。）

日時：2010年12月21日（火）、2011年1月25日（火）

各回15：00 - 16：00

#### こどもツアー

展覧会のことをもっと知りたい、楽しみたいという小学生のためのツアーです。

日時：2010年12月24日（金）11：00 - 12：00

対象：小学生

定員：20名（要予約）

料金：無料（要展覧会チケット）

※希望する保護者を対象としたツアーも実施します。

#### シニア向けツアー

シニアの方を対象としたツアーです。2～3人に一人のスタッフが付き、参加者のペースに合わせて展覧会をご案内します。展覧会についてさらに知りたい方、これまで美術館になじみのなかった方にもお楽しみいただけます。

日時：2011年2月4日（金）10：30 - 12：00

対象：シニア世代の方（60歳以上）

※同伴者がいる場合、同伴者の年齢は問いません。

定員：10名（要予約）

料金：無料（要展覧会チケット）

## PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報：渡邊、瀧、品川、飛驒、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351

E-mail: pr@moriartmuseum Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

## アクセスプログラム

### 手話ツアー

手話と言葉で展覧会を楽しむツアーです。手話をお使いにならない方も気軽にご参加ください。

日時：2011年1月21日（金）19:00 - 20:00

対象：一般

定員：10名（要予約）

料金：無料（要展覧会チケット）

### 耳と手でみるアート

視覚に障害がある方を対象とした、スタッフとの対話を通して作品を楽しむツアーです。

日時：2011年1月29日（土）11:00 - 12:30

対象：視覚に障害がある方

定員：8名（要予約）

料金：無料（要展覧会チケット）

## 学校プログラム

### 先生のためのツアー

美術館のご案内とともに、展覧会を授業で活用する方法について考えます。

日時：2011年1月20日（木）18:30 - 20:00

対象：保育園、幼稚園、小・中・高等学校、大学、専門学校の先生

定員：50名（要予約）

料金：無料

### とびだす学校ツアー

学校の授業の一環として展覧会をご覧いただくツアーです。希望日の3週間前までにお問い合わせください。事前に先生とご相談のうえ、日程や内容を決定します。

一人当たり入館料：保育園、幼稚園、小・中学校 無料

高等学校 500円、大学専門学校 1,000円

引率者は無料。詳しくはお問い合わせください。

### お申し込みについて

「キュレーターによるギャラリートーク」「ギャラリートーク」以外のプログラムは全て事前予約が必要となります。それ以外は先着順に受け付けます。森美術館のウェブサイトでお申し込みください。なお、「手話ツアー」はファックス(03-6406-9351)、「耳と手でみるアート」「とびだす学校ツアー」は電話(03-6406-6101)でもお申し込みいただけます。

### パブリックプログラムに関するお問い合わせ

森美術館 学芸部パブリックプログラム（月～金 11:00～17:00）

電話：03-6406-6101（直通）FAX：03-6406-9351 Eメール：ppevent-mam@mori.co.jp

## 関連情報

### ■展覧会カタログ

本展の展示風景が入ります。12月下旬発売予定。

A4 変形／日英バイリンガル／2,800円（本体価格、予定）／企画・発行：森美術館  
／編集・制作：株式会社美術出版社

### ■ポストカード

6種 ※新作を含む森美術館での展示風景は後日追加販売予定／210円（税込）

販売場所：森アーツセンターミュージアムショップ 53F 03-6406-6270



## 最先端の日本の現代美術を、一度に楽しめる 「小谷元彦展」、「曾根裕展」、「高嶺格展」相互割引実施

この冬、ヴェネツィア・ビエンナーレをはじめ数々の国際展に出品するなど、次世代の日本の現代美術界を担うアーティストである曾根裕と高嶺格の個展も、東京オペラシティアートギャラリーと横浜美術館でそれぞれ開催されます。いずれかの展覧会の有料チケット半券を、他の2つの美術館でご提示いただくと、200円割引料金でご覧いただけます。

森美術館 「小谷元彦展：幽体の知覚」

2010年11月27日－2011年2月27日

東京オペラシティアートギャラリー 「曾根 裕：Perfect Moment」

2011年1月15日－3月27日

横浜美術館 「高嶺 格：とびだす学校ツアー」

2011年1月21日－3月20日

## PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報：渡邊、瀧、品川、飛驒、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351

E-mail: pr@mori.art.museum Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー