

医学と芸術展：生命と愛の未来を探る ～ダ・ヴィンチ、応挙、デミアン・ハースト

2009年11月28日〔土〕－2010年2月28日〔日〕 森美術館（六本木ヒルズ森タワー 53 階）

森美術館は、2009年11月28日（土）から2010年2月28日（日）まで、「医学と芸術展：生命と愛の未来を探る」を開催します。

太古の時代から、人間は自らの身体のメカニズムを探求し、また、その美を描くことを試みてきました。そして、その知識をもとに病氣や怪我を克服し、死に抗い、長寿を保つ方法を模索してきました。医学の歴史は、まさにそのような人間の自己に対する科学的な探求と発見、そして試行錯誤と創意工夫の集積です。一方で人間は、みずからの姿を、理想の美を表現する場の一つと位置づけ、古くから美しい身体を描くことを試み続けてきました。

そのような意味で、身体とはまさに科学と芸術が出会い、またそこから二つの違う世界へ出発する結節点でもあったといえます。このような科学と芸術の総合を表現する業績を残

した象徴的なクリエイターは、解剖図を残し、《モナ・リザ》を描いたレオナルド・ダ・ヴィンチではないでしょうか。今日、医学は科学・技術と手を取り合って発展し、その最前線ともいえる分子生物学や遺伝子工学は「生物とは何か」という問いに新たな光を当てようとしています。

本展は、近年の医学の状況を踏まえ、ロンドンのウエルカム財団（次項参照）から借用する約 150 点の貴重な医学資料や美術作品に約 30 点の現代美術作品を加えて、医学と芸術、科学と美を総合的なヴィジョンの中で捉え、人間の生と死の意味をもう一度問い直そうというユニークな試みです。また、日本初公開となる作品も含む英国ロイヤルコレクション所蔵のレオナルド・ダ・ヴィンチの解剖図 3 点も展示公開します。

ウエルカム財団とは

製薬業で成功したヘンリー・ウエルカム卿（1853～1936）の遺志をついで、医学や生命科学の研究と発展に資することを目的に、1936年に創設された英国の財団です。優れた医学、生命科学の研究に対し資金援助を通じて支援し、アートを含む親しみやすい表現を用いて、それらの学問の重要性を世に知らしめる活動を行っています。またヘンリー・ウエルカム卿が「人間と医学に関するあらゆる事物」を蒐集したコレクションは、古代から現代までの、世界中の様々な資料およそ 200 万点からなり、人間に関した資料のコレクションとしては世界有数のものです。

主催：森美術館、ウエルカム財団、読売新聞東京本社

後援：厚生労働省、文化庁、独立行政法人理化学研究所、社団法人日本外科学会、社団法人日本内科学会、日本医師会、プリティッシュ・カウンシル

協賛：DIAMアセットマネジメント株式会社、トヨタ自動車株式会社、ブルデンシャル生命保険株式会社、ジブラルタ生命保険株式会社、

ブルデンシャル ファイナンシャル ジャパン生命保険株式会社、大塚ホールディングス株式会社、オリンパス株式会社、

ジョンソン・エンド・ジョンソン ジャパン・グループ、中外製薬株式会社、学校法人帝京大学、テルモ株式会社

助成：アメリカ合衆国大使館、オーストラリア・カウンシル、社団法人東京倶楽部

協力：日本航空、シャンパーニュ ニコラ・フィアット、ボンベイ・サファイア

企画協力：サイエンスミュージアム、財団法人国際文化交流推進協会

企画：南條史生（森美術館館長）、ケン・アーノルド（ウエルカム財団パブリックプログラム部門長）



ジル・バルビエ《老人ホーム》2002年 ろう人形、テレビ、ミクストメディア
サイズ可変
マーティン Z. マーギュリー氏蔵、マイアミ、アメリカ
Courtesy: Galerie G.-P. & N. Vallois, Paris, France

PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報担当：渡邊、田村、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

会場：森美術館 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 53 階

開館時間：10:00 - 22:00 | 火 10:00 - 17:00 | 12/22 (火) と 12/29 (火) は 22:00 まで開館

*いずれも入館は閉館時間の 30 分前まで 会期中無休

入館料：一般 1,500 円、学生(高校・大学生) 1,000 円、子供(4 歳-中学生) 500 円

前売りチケット発売中 入館料：一般 ¥1,200、学生 ¥900、子供 ¥500

ご購入先：チケットぴあ [P コード：688-814] にてご購入いただけます。

*表示料金に消費税込 *本展のチケットで「MAM プロジェクト 010：テルルヴォ・カルレイネン+オリバー・コフタ・カルレイネン」展、展望台 東京シティビューにも入館可(スカイデッキを除く) *スカイデッキへは別途料金 300 円がかかります(子供は無料)。

お問い合わせ：TEL: 03-5777-8600 (ハローダイヤル) WWW.MORI.ART.MUSEUM

< 展覧会構成 >

第一部

身体の見え

第一部は、人間がどのように身体のメカニズムとその内部に広がる世界を発見してきたのか、その科学的探究の軌跡と成果を多数の歴史的遺物によってたどり、紹介します。

出品作品はダ・ヴィンチおよびミケランジェロの解剖図、世界各国の解剖模型、解剖図、そしてアンディ・ウォーホル、マグナス・ウォーリン、バイ・イールオ等の現代美術作品、さらに円山応挙、河鍋晩斎等の日本の古美術作品等です。

第二部

病と死との戦い

第二部は、人間が老いや病、そして死をどのようなものと捉え、またそれに対して、いかに抗ってきたのかを紹介しします。医学、薬学、生命科学の発展の歴史だけでなく、老いや病、生と死についての様々なイメージが登場します。

出品作品は、日本の『解体新書』をはじめとする医学書、歴史的医療器具、医療をテーマとした絵画のほか、デミアン・ハースト、マーク・クイン、やなぎみわ等が制作した現代美術作品で構成します。

第三部

永遠の生と愛に向かって

第三部は、最先端のバイオテクノロジーやサイバネティクス、そして脳科学などに基づき、人間はなぜ生と死の反復である生殖を続けるのか、人間の生きる目的や未来を読み解くことは可能なのか、そして生命とは何であるのかを、医学資料やアート作品を通して考察します。

出品作品はデカルトの素描、フランシス・クリック博士が直筆で描いた DNA (遺伝子) の二重螺旋構造の素描、フランシス・ベーコン、ヤン・ファールブル、松井冬子等の現代美術作品を展示します。

< 出品予定作品 > *一部



マグナス・ウォーリン《エクササイズ・パレード》
2001 年
ビデオ・インスタレーション(2 面バック・プロジェクション、3D アニメーション・ビデオ)
サイズ可変 2 分 48 秒
Courtesy: Galerie Nordenhake, Berlin, Germany



デミアン・ハースト《外科手術 (マイア)》
2007 年 油彩、カンヴァス
182.9×243.8 cm
Photo: Prudence Cumming Associates Ltd.
Courtesy: White Cube
©Damien Hirst, DACS, 2009



ヴァルター・シェルス
《ライフ・ビフォア・デス—エルミラ・サング・バステアン》
2004 年 1 月 14 日 / 2004 年 3 月 23 日
写真 100 x 100cm



PRESS RELEASE プレスリリース

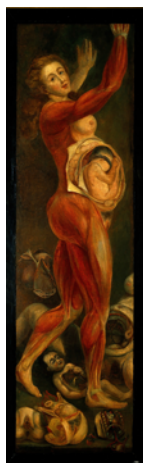
お問い合わせ 森美術館 広報担当：渡邊、田村、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

MORI ART MUSEUM

MORI ARTS CENTER



円山応挙
《波上白骨座禅図》
1787 年代 紙本墨画
132.6 x 59cm
大乗寺、兵庫、香住



ジャック=ファビアン・
ゴージェ・ダゴティ
《横からみた妊婦解剖図》
1764-65 年 油彩、カンヴァス
193 x 53.5 cm
Wellcome Library



《鉄製関節模型》
1570-1700 年 イタリア
30 x 21 x 4.5 cm
Science Museum, London



E. ミューラー
《ガラス製義眼 50 個セット》
1900-1940 年、リヴァプール、イギリス
ガラス、木、ベルベット、合成皮革
3 x 31 x 18 cm
Science Museum, London



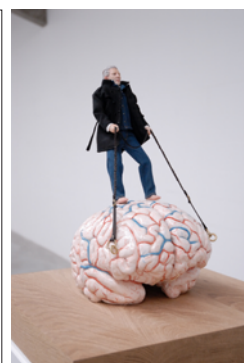
レオナルド・ダ・ヴィンチ
《頭蓋骨の習作》
1489 年
ペン、インク、黒チョーク
18.8 x 13.4 cm
ROYAL COLLECTION ©2009 HER
MAJESTY QUEEN ELIZABETH II



《三人のチベット人の解剖図》
1800 年頃
水彩、墨インク、リネン
Wellcome Library



レントゲン機
1910 年頃、ドイツ
金属、木、ガラス、ゴム、プラスチック
240 x 80 x 220cm
Science Museum, London



ヤン・ファール
《私は自分の脳を運転する II》
2008 年
医療用シリコンに塗料、ワックス、布、
皮、金属
約 43 x 29 x 24cm
Courtesy: DEWEER gallery, Otegem,
Belgium
Photo: Dirk Pauwels / DEWEER
gallery, Belgium
© Angelos

掲載の画像を含む最新のプレス画像は、森美術館ウェブサイトにて申請いただけます。

PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報担当：渡邊、田村、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

MORI ART MUSEUM

MORI ARTS CENTER

❓ パブリックプログラム

アーティストトーク ※日英逐次通訳付

本展の概要、ウエルカム・コレクションの紹介と共に、出演アーティストが自作について語ります。

出演：ケン・アーノルド（ウエルカム財団パブリックプログラム部門長）、
ジル・バルビエ（アーティスト）、オロン・カット（アーティスト、
組織培養&アート・プロジェクト）、ロナ・ボンディック（アーティスト）、
ヴァルター・シェルス（アーティスト）
モデレーター：広瀬麻美（森美術館プロジェクト・マネージャー）
日時：2009年11月28日（土）14：00－16：30
会場：森美術館展示室内（展覧会入口にお集まり下さい）
定員：40名（予約不要、先着順）
料金：無料（要展覧会チケット）

トークセッション

第1回「生命とは何か－新しい医療と生命の未来」

※日英・手話同時通訳付

バイオテクノロジーや医療科学の今を概観しながら、生命とは何かを考察します。また、科学と芸術の双方から、変容しつつある現代の死生観や人間像、あるいは生命倫理について新たなヴィジョンを探ります。

出演：ジョン・サルストン（生物学者、2002年度ノーベル生理学・医学賞受賞）、オロン・カット（アーティスト、組織培養&アート・プロジェクト）、
林崎良英（分子遺伝学者、理化学研究所 オミックス基盤研究領域・領域長）
モデレーター：南條史生（森美術館館長）
日時：2009年12月7日（月）18：00－21：00
会場：アカデミーヒルズ 49、タワーホール（六本木ヒルズ森タワー 49 階）
定員：320名（要予約）
料金：一般 1000円、学生・MAMC メンバー 500円
主催：森美術館、独立行政法人理化学研究所、アカデミーヒルズ
助成：社団法人東京倶楽部 協賛：トヨタ自動車株式会社
お申し込み：「一般・学生」の方はチケットぴあより [Pコード：763-057]
「MAMC メンバー」の方は森美術館ウェブサイトより申し込み可

第2回「医学と芸術が出会うとき」 ※日英・手話同時通訳付

「医学と芸術が出会う場所としての身体」をテーマに、本展の出品作でもあるレオナルド・ダ・ヴィンチの解剖図を読み解きます。また、現代における医学と芸術の根底にある共通性、相互の影響など、関係性について考察しつつ、両分野の新たな可能性について語り合います。

出演：マーティン・ケンブ（オックスフォード大学美術史名誉教授）、
養老孟司（解剖学者、東京大学名誉教授、サイエンス映像学会会長）、
西川伸一（幹細胞研究者、理化学研究所 発生・再生科学総合研究センター
副センター長）、松井冬子（アーティスト）
モデレーター：南條史生（森美術館館長）
日時：2010年1月11日（月・祝）14：00－17：00
会場：アカデミーヒルズ 49、タワーホール（六本木ヒルズ森タワー 49 階）
定員：320名（要予約）
料金：一般 1000円、学生・MAMC メンバー 500円
主催：森美術館、独立行政法人理化学研究所、アカデミーヒルズ
助成：社団法人東京倶楽部 協賛：トヨタ自動車株式会社 後援：サイエンス映像学会
お申し込み：「一般・学生」の方はチケットぴあより [Pコード：763-058]
「MAMC メンバー」の方は森美術館ウェブサイトより申し込み可

レクチャー「映像で綴る遺伝子研究最前線」※日本語のみ

遺伝子研究の今について、貴重な映像を交えながら、DNA 分子構造の発見者であるジェームズ・ワトソンへのインタビューなど、科学番組制作を通して立ち会った現場のエピソードも合わせて紹介します。

出演：林 勝彦
（科学ジャーナリスト塾長、NHK スペシャル「人体Ⅲ 遺伝子 DNA シリーズ」
元プロデューサー）
日時：2010年2月2日（火）19：00－20：30
場所：森美術館展示室内 ※閉館後の展示室でご鑑賞いただけます。
定員：100名（要予約）
料金：一般・学生・MAMC メンバー 500円（要展覧会チケット）
後援：サイエンス映像学会
お申し込み：森美術館ウェブサイトより申し込み可

セミナー

第1回「生物のかたちと人工物のかたち」

※日本語のみ

進化の過程で変化した「形」とそのまま残り続けた「形」。生物の発生プログラムにおける変遷をたどりながら、人工物の形に注目し、人と機械の新たな関係と医療技術の未来について語り合います。

出演：山中俊治（インダストリアル・デザイナー）、
倉谷 滋（理化学研究所 発生・再生科学総合研究センター 形態進化研究
グループ グループディレクター）
日時：2010年2月4日（木）19：00－20：30
会場：アカデミーヒルズ 49、オーディトリウム
（六本木ヒルズ森タワー 49 階）
定員：150名（要予約）
料金：一般・学生・MAMC メンバー 500円
主催：森美術館、独立行政法人理化学研究所、アカデミーヒルズ
助成：社団法人東京倶楽部 協賛：トヨタ自動車株式会社
お申し込み：森美術館ウェブサイトより申し込み可

※ MAMXRIKEN サイエンスセミナー第2回も開催予定です。

* トークセッション、セミナーには下記の企業にご協力いただいています。

寄付：曙ブレーキ工業株式会社、株式会社浅井ゲルマニウム研究所、
株式会社梓設計、エーザイ株式会社、健康センターアスカ、
株式会社池田理化、日本電子株式会社、株式会社メガオプト、
日産化学工業株式会社、キユービー株式会社、理研計器株式会社、
理研香料工業株式会社、理研ビタミン株式会社、株式会社島津製作所、
高砂香料工業株式会社、竹田理化学工業株式会社、タマノ井酢株式会社、
株式会社ビット、浜松ホトニクス株式会社、株式会社ナード研究所、
三機工業株式会社、仙波糖化工業株式会社、株式会社トライアルパーク

PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報担当：渡邊、田村、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

MORI ART MUSEUM

MORI ARTS CENTER

ギャラリートーク

キュレーターによるギャラリートーク ※日本語のみ
本展キュレーターが作品について展示室内で語ります。

ガイド：広瀬麻美（森美術館プロジェクト・マネージャー）
日時：2009年12月11日（金） 19：00－20：00
会場：森美術館展示室内（展覧会入口にお集まりください）
料金：無料（要展覧会チケット）

サポートスタッフによるギャラリートーク ※日本語のみ

森美術館サポートスタッフによるツアーです。会場内をいっしょに回りながら作品を鑑賞します。

日時：2009年12月19日（土）より2010年2月27日（土）までの
毎週水曜 19：00－20：00、土曜 14：00－15：00
*1月2日を除く
会場：森美術館展示室内（展覧会入口にお集まりください）
定員：各回15名（当日先着順、予約不要）
料金：無料（要展覧会チケット）

ファミリープログラム

おやこでアート

ベビーカーに乗っている赤ちゃんから、小さなお子様まで、おやこでアートを楽しむツアーです。お子様の成長段階に合わせて2種類のツアーがございます。

対象：未就学児（0～6歳）とその保護者
定員：各回10組（要予約）
料金：無料（要展覧会チケット）

■ベビーカーツアー

小さなお子様を連れた保護者の方を対象としたツアーです。ベビーカーで来館されても安心してお楽しみいただけます。

日時：2010年1月26日（火）、2月13日（土）
各回11：00－12：00
※2月13日（土）は定員に達したため受付を終了しました。

■おやこでおしゃべりツアー

おしゃべりを始めたお子様と、作品を見てお話しながら展示室を回るツアーです。お子様の視点に立って、おやこで一緒にお楽しみいただけます。（3歳以上におすすめです。）

日時：2010年1月26日（火）、2月13日（土）各回15：00－16：00
※2月13日（土）は定員に達したため受付を終了しました。

こどもツアー

展覧会のことをもっと知りたい、楽しみたいという小学生のためのツアーです。

日時：2010年1月16日（土）11：00－12：00
対象：小学生
定員：20名（要予約）
料金：無料（要展覧会チケット）
*希望する保護者を対象としたツアーも実施します。

シニア向けツアー

シニアの方を対象としたツアーです。2～3人に1人のスタッフが付き、参加者のペースに合わせて展覧会をご案内します。展覧会についてさらに知りたい方、これまで美術館になじみのなかった方にもお楽しみいただけます。

日時：2010年2月26日（金）10：30－12：00
対象：シニア世代の方（60歳以上）
*同伴者がいる場合、同伴者の年齢は問いません。
定員：10名（要予約）
料金：無料（要展覧会チケット）

アクセスプログラム

手話ツアー

手話と言葉で展覧会を楽しむツアーです。手話をお使いにならない方も気軽にご参加ください。

日時：2010年1月29日（金）19：00－20：00
対象：一般
定員：10名（要予約）
料金：無料（要展覧会チケット）

耳と手でみるアート

視覚障害をお持ちの方を対象とした、スタッフとの対話を通して作品を楽しむツアーです。

日時：2010年1月23日（土）11：00－12：30
対象：視覚障害をお持ちの方
定員：8名（要予約）
料金：無料（要展覧会チケット）

学校プログラム

先生のためのツアー

美術館のご案内とともに、展覧会を授業で活用する方法について考えます。

日時：2009年12月18日（金）18：30－20：00
対象：保育園、幼稚園、小・中・高等学校、大学、専門学校の先生
定員：50名（要予約）
料金：無料

とびだす学校ツアー

学校の授業の一環として展覧会をご覧いただくツアーです。希望日の3週間前までにお問い合わせください。事前に先生とご相談のうえ、日程や内容を決定します。

一人当たり入館料：保育園、幼稚園、小・中学校 無料、高等学校 500円、大学専門学校 1,000円
引率者は無料。詳しくはお問い合わせください。

お申し込みについて

「アーティストトーク」「キュレーターによるギャラリートーク」「サポートスタッフによるギャラリートーク」以外のプログラムはすべて事前予約が必要で、先着順に受け付けます。森美術館のウェブサイトでお申し込みください。
なお、「手話ツアー」はファックス（03-6406-9351）、「耳と手でみるアート」「とびだす学校ツアー」は電話（03-6406-6101）でも受け付けます。

お問い合わせ 森美術館 学芸部パブリックプログラム（月～金 11：00－17：00）
電話：03-6406-6101（直通） FAX：03-6406-9351 Eメール：PPEVENT@MORI.ART.MUSEUM

PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報担当：渡邊、田村、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

関連情報

■展覧会カタログ

「医学と芸術：生命と愛の未来を探る」

2002年度ノーベル生理学・医学賞を受賞したジョン・サルストンの論考をお見逃しなく。

執筆者：ケン・アーノルド（ウエルカム財団パブリックプログラム部長）、マーティン・ケンプ（美術史家、オックスフォード大学美術史名誉教授）、ジョン・サルストン（生物学者、マンチェスター大学科学・倫理・イノベーション研究所理事）、高山 宏（明治大学国際日本学部教授、英文学者、批評家、翻訳家）、南條史生（森美術館館長）、福岡伸一（青山学院大学理工学部化学・生命科学教授、分子生物学者）

▶サイズ・ページ数：B5 変形 288 頁 ▶言語：日英バイリンガル ▶価格：2,940 円（税込）

▶企画・発行：森美術館 ▶編集・制作：株式会社平凡社

▶発売：11月28日（土）よりミュージアムショップ（3F、52F、53F）にて ※一般店頭販売は12月7日（月）より



■オリジナルグッズ

販売時期：2009年11月28日（土）～2010年2月28日（日）※ ノート・クリアファイルは、近日発売。

ポストカード 全 16 種

157 円（税込）



Tシャツ 全 2 種（ホワイト・グレー）

2,415 円（税込）



トートバッグ 全 4 種（2 柄 各ホワイト・グレー）

1,785 円（税込）



ノート 全 4 種

販売価格未定



クリアファイル 全 2 種

315 円（税込）



本件のお問い合わせ：森アーツセンターミュージアムショップ

Tel: 03-6406-6270 E-mail: shop@macmuseumshop.com Web: www.macmuseumshop.com

「医学と芸術展」限定スペシャルドリンク 『エレメント』

「身体」からインスピレーションを得て創作されたスペシャルメニュー。赤桃のピュレと白桃のコンポートに、XY 染色体を連想させるブルーとレッドのゼリーが鮮やかなドリンク。プラスするブーストは、身体に欠かすことのできない 4 種の「エレメント」から、その日の気分や体調にあわせて 1 種をチョイス。特製ドリンクで身体の内から美しく、健やかになりませんか。

場所：サンセットカフェ（六本木ヒルズ森タワー 52 階 展望台 東京シティビュー内）

販売期間：2009 年 11 月 28 日（土）～2010 年 2 月 28 日（日）

価格：R サイズ ¥680 / L サイズ ¥780



PRESS RELEASE プレスリリース

お問い合わせ 森美術館 広報担当：渡邊、田村、岡崎 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

MORI ART MUSEUM

MORI ARTS CENTER