

GINZA SIX オープニングセレモニー **森ビル株式会社 代表取締役社長 辻慎吾**

私は今、さまざまな感情に包まれております。
銀座の歴史に残る、画期的なプロジェクトに関わらせていただいた感謝。今、この大事なタイミングでオープンを迎えられる喜び。そして、GINZA SIX に対する皆様のご期待を肌で感じ、身が引き締まるような責任を感じています。

私たちは、すでに立派な骨格を備え、歴史と品格を持つ銀座において、2つの街区を合わせて再開発する、という困難な道を選びました。それは、「銀座」の価値を消費するのではなく、銀座に新たな価値と歴史を加えたい、銀座を「世界のGINZA」に進化させたい、と考えたからです。

その結果、圧倒的なスケールの複合施設が実現でき、世界のブランドがそれぞれの世界観を展開できる商業空間に加え、オフィスや観世能楽堂、屋上庭園、観光センターや防災拠点としての機能も組み込むことが出来ました。

再開発事業自体も大きな挑戦でしたが、今日から、新たな挑戦が始まります。GINZA SIX の持つポテンシャルを、最高の形で開花させるための挑戦です。

世界の人々を東京、銀座に惹き付けるだけでなく、人々の心をつかみ、何度も訪れたいくなるような体験。日本をリスペクトするような感動。そして、GINZA SIX が銀座のみならず、東京、日本の強い磁力となることを目指して、さまざまな挑戦をしてみたいです。

冒頭、ご覧いただいた映像と楽曲は、椎名林檎さんやトータス松本さんらに創っていただきました。どんな言葉を重ねるよりも鮮やかに、銀座の街とGINZA SIX に込めた想いを描き出してくれたと思います。
そして、吹き抜け空間に浮かぶ巨大なアートは、草間彌生さんがGINZA SIX のために制作してくださりました。

多彩な才能と、磁力ある街や場が出会ったとき、思いもかけない面白いものが生まれます。東京、そして日本には、こうした街や場がもっともっと必要です。

2020年には東京オリンピック・パラリンピックが開かれます。日本の技術力や文化、ホスピタリティ、そして都市力を世界に見せつける最高のチャンスです。

私ども4社は、この一翼を担うべく、テナントの皆様、関係者の皆様と協働、創発し、ここGINZA SIX から世界へ、新たな価値を発信してまいります。

銀座を「世界のGINZAに」。
GINZA SIXにご期待ください。