

「カルダー：そよぐ、感じる、日本」 会期中イベント、メインビジュアル、チケット販売のご案内。

麻布台ヒルズ ギャラリー（麻布台ヒルズ ガーデンプラザA MB階）は、2024年5月30日（木）から2024年9月6日（金）まで開催する、アレクサンダー・カルダーの個展「カルダー：そよぐ、感じる、日本」のチケットを2024年4月22日（月）10:00より販売します。また、会期中に開催するイベントの詳細情報も公開します。



Rendering of exhibition
Courtesy: STEPHANIE GOTO ARCHITECTURE



AZABUDAI HILLS GALLERY

プレスリリース
2024.04.22

会期中イベント情報 ※全て税込

1

トーク

アレクサンダー・カルダー：日本のアート・カルチャーへの影響

詩人であり美術評論家の建島哲、文化研究者の山本浩貴、カーサ ブルータス編集長の西尾洋一を招き、アレクサンダー・カルダーが作品を発表した時期、日米の文化はいかに影響し合っていたか、現代アートから大衆的な文化に至るまで、その歴史と現代への影響をお話しいたします。

登壇	建島哲（詩人、美術評論家）、山本浩貴（文化研究者）
モデレーター	西尾洋一（カーサ ブルータス編集長）
日時	2024年6月11日（火） 18:00—19:30（17:30受付開始）
会場	麻布台ヒルズ ギャラリーカフェ
定員	先着30名
料金	3,000円 ※本展の鑑賞チケットおよび軽食・ドリンクが含まれます。 ※鑑賞チケットは6月11日（火）以外でも使用可能です。
販売期間	2024年4月22日（月）10:00—
お申込み	https://www.hills-ticket.com/AHG/order/Calder_talkevent

プロフィール



建島哲

美術評論家・詩人。専門は近現代美術。1947年京都市生まれ、72年早稲田大学文学部仏文学科卒業。国立国際美術館館長、京都市立芸術大学学長、埼玉県立近代美術館館長、多摩美術大学学長などを歴任。「ヴェネチア・ビエンナーレ」日本館コミッショナー（1990、93年）、「横浜トリエンナーレ2001」アーティスティック・ディレクター、「あいちトリエンナーレ2010」芸術監督など、多くの国際美術展を組織し、アジアの近現代美術の企画にも多数参画。主な著書に、詩集『余白のランナー』（1991年）、『問いなき回答 オブジェと彫刻』（1998年）、『未完の過去 絵画とモダニズム』（2000年）。詩集『零度の犬』（2004年）で高見順賞、『死語のレッスン』（2013年）で萩原朔太郎賞。一般社団法人全国美術館会議会長（2013年～）。

※美術評論家連盟ウェブサイトより引用



山本浩貴

文化研究者。実践女子大学准教授。1986年千葉県生まれ。2010年一橋大学社会学部卒業、2013年ロンドン芸術大学チェルシー・カレッジ・オブ・アート修士課程修了。2018年、ロンドン芸術大学博士課程修了。アジア・カルチャー・センター（光州）リサーチ・フェロー、香港理工大学ポストドクトラル・フェロー、東京芸術大学大学院助教、金沢美術工芸大学講師などを経て現職。単著に『現代美術史—欧米、日本、トランスナショナル』（中央公論新社、2019年）、『ポスト人新世の芸術』（美術出版社、2022年）。



西尾洋一

『Casa BRUTUS』編集長。1976年生まれ。2001年、早稲田大学法学部卒業後、マガジンハウスに入社。『Tarzan』『relax』『anan』編集部を経て、2012年より『Casa BRUTUS』編集部勤務。2018年、編集長に就任。

※トークイベントは複数回実施予定です。詳細は5月中旬に発表いたします。

2 展覧会ツアー

専門スタッフが展示室内でギャラリーツアーを行います。（言語：日本語）

日時	2024年6月5日（水） 18:30—19:30 2024年6月18日（火） 18:30—19:30 2024年6月25日（火） 18:30—19:30 2024年7月9日（火） 18:30—19:30 2024年7月16日（火） 18:30—19:30 2024年8月6日（火） 18:30—19:30
会場	麻布台ヒルズ ギャラリー
定員	各回先着30名
料金	1,500円 ※本展の鑑賞チケットが含まれます。
販売期間	2024年4月22日（月）10:00—
お申込み	https://www.hills-ticket.com/AHG/order/Calder_tour

3 ワークショップ

会期中の2024年7月～2024年8月にかけて、麻布台ヒルズ内で本展のワークショップを開催します。詳細は2024年5月中旬に発表いたします。

メインビジュアル

SLOW inc.によるメインビジュアルには、《Un effet du japonais》を含む5種類の作品をメインビジュアルに使用しています。



SLOW inc.
<https://s-low.co.jp/>

All works by Alexander Calder © 2024 Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York
Images of work by Calder courtesy of Calder Foundation, New York / Art Resource, New York unless stated otherwise

チケット情報

カルダー：そよぐ、感じる、日本 特設ウェブサイト チケット案内ページ

<https://www.azabudai-hills.com/azabudaihillsgallery/sp/calder-ex/#ticket>

チケット一覧 ※全て税込

通常券

販売期間 | 2024年5月30日(木) 10:00—2024年9月6日(金) 18:30

料金 一般	1,500円 (1,300円)
専門・大学生	1,200円 (1,000円)
高校生	1,000円 (800円)

※()内はウェブサイトからの事前予約料金です。

オンラインでのチケットに在庫が残っている場合にのみ窓口でチケットの購入も可能です。

※中学生以下は入館無料です(要学生証提示)。

※障がい者手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで)は通常料金の半額となります。

予約不要、来館時にインフォメーションカウンターで障がい者手帳をご提示のうえ、チケットをお買い求めください。

前売券

販売期間 | 2024年4月22日(月) 10:00—2024年5月29日(水) 23:59

料金 一般	1,100円
専門・大学生	1,000円
高校生	800円

一般向け割引

2024年4月22日(月) 10:00—2024年5月29日(水) 23:59にチケットを購入されるお客様には、期間限定で200円引きの割引コードを発行いたします。

割引コード：AHG200

詳細は、展覧会特設ウェブサイトにてご確認ください。

ペアチケット

販売期間 | 2024年4月22日(月) 10:00—2024年5月29日(水) 23:59

料金 | 2,000円

※1回の購入につき2セット(4枚)まで購入可能です。

※本券での展覧会のご入館は、会期中の平日のみとなります。

土日・祝日、振替休日、休館日は本券をご利用いただけませんのであらかじめご注意ください。

※ペアチケットは、ローソンチケットでの限定販売となります。

ローソンチケットでご購入の場合には、ローソンチケットにて発券したチケットを当日ご持参ください。

先着 500 名様に限定特典

2024年5月30日(木)から、入館者先着500名様に展覧会限定ステッカーを差し上げます。



Front

※デザインは4種類となります。
※ランダムでの配付となり、デザインは選べません。
※配布対象は、有料チケット購入者に限ります。



Back

Front



Back

Front



Back

Front

ディスカウント情報

1

FREE MONDAY NIGHTS — 第4月曜日は夕方から入館無料!

6月/7月/8月の第4月曜日 16:00—19:00 は入館無料

対象日時 | 2024年6月24日(月) 16:00—19:00

2024年7月22日(月) 16:00—19:00

2024年8月26日(月) 16:00—19:00

※臨時休館日を除く。最終入館は18:30です。
※予約は不要です。当日は直接麻布台ヒルズ ギャラリーまでお越しください。
※混雑状況によっては入場規制や、入場までお時間をいただく可能性がありますのであらかじめご了承ください。
※当日は係員の指示に従ってください。

2

麻布台ヒルズ ギャラリー公式Instagramアカウントフォロー割引

麻布台ヒルズ ギャラリーの公式Instagramをフォローしている方限定で、ウェブサイトからの事前予約料金より100円の割引を行います。



※一般のみ対象の割引となります。
※ウェブサイトからの事前予約での購入者には適用されません。
予約をせずに当日窓口にて申告とチケットの購入手続きをお願いします。
※混雑状況によっては入場規制や、入場までお時間をいただく可能性がありますのであらかじめご了承ください。
※麻布台ヒルズ ギャラリーのインフォメーションカウンターでのみ割引いたします。
麻布台ヒルズ ギャラリーの公式Instagramをフォローしている画面をご提示の上、窓口で割引を受けたい旨を、スタッフにお伝えください。

開催概要




展覧会名	カルダー：そよぐ、感じる、日本
主催	麻布台ヒルズ ギャラリー
共催	ペースギャラリー
企画	アレクサンダー・S.C. ロウワー（カルダー財団理事長）
展示デザイン	STEPHANIE GOTO ARCHITECTURE
会期	2024年5月30日（木）－2024年9月6日（金） ※休館日：2024年6月4日（火）、2024年7月2日（火）、2024年8月6日（火）
会場	麻布台ヒルズ ギャラリー （東京都港区虎ノ門5-8-1 麻布台ヒルズ ガーデンプラザ A MB階）
開館時間	月／火／水／木／日 10:00－18:00（最終入館 17:30） 金／土／祝前日 10:00－19:00（最終入館 18:30）
ウェブサイト	https://www.azabudai-hills.com/azabudaihillsgallery/sp/calder-ex/
内覧会	2024年5月29日（水）予定 ※プレスおよび招待者のみ。内覧会については別途ご案内いたします。
お問合せ	azabudaihillsgallery@mori.co.jp

関連リンク

麻布台ヒルズ ギャラリー公式 SNS

-  [Instagram](https://www.instagram.com/azabudaihillsgallery/) <https://www.instagram.com/azabudaihillsgallery/>
-  [TikTok](https://www.tiktok.com/@az_gallery) https://www.tiktok.com/@az_gallery

カルダー財団公式 SNS

-  [Instagram](https://www.instagram.com/calderfoundation/) <https://www.instagram.com/calderfoundation/>
-  [Facebook](https://www.facebook.com/calderfoundation/) <https://www.facebook.com/calderfoundation/>
-  [X \(旧 Twitter\)](https://twitter.com/calderfdn/) <https://twitter.com/calderfdn/>

広報に関するお問い合わせ

「カルダー：そよぐ、感じる、日本」広報事務局
Email : az-gallery@mori.co.jp